

తెలుగీలు

A Kakoramasam House Journal



సంచిక: 4

పేజీలు: 28

నవంబర్, 2011





గోరంట్ల పెదవీరయ్య



కాశ్యూ స్వామి

విగ్రహవిష్కరణ

సందర్భంగా భక్తులందరికి హార్థిక సుస్వాగతం...

గోరంట్ల పెదవీరయ్య

ట్రస్ట్ బోర్డు సభ్యులు, బ్రహ్మాంగారి మఠం

Kurnool Road, Ongole

Ph: 283311, 283322, 645858, cell: 9246468301.

East Ongole: Trunk Road, Near LIC Office,

Ph: 233333, 233022, 645656. cell: 92464 68303.



మాస్వామీ కాశ్యూస్వామి

బ్రహ్మం గారి మఠంలో పేలవ్రాలు కాశ్యూస్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ
సందర్భంగా కుటుంబ సభ్యులకు, భక్తులకు శుభాభినందనలు...

వికృత!

విజయం!!

కర్నూల్ రోడ్ షాప్ & బిల్డింగ్ ఓనర్స్ అసోసియేషన్



అధ్యక్షులు :

చేరెడ్డి లక్ష్మణకుమార్చెరెడ్డి

CCKR GROUPS

Cell : 94402 36304



కోశాధికారి :

పున్నవ వెంకటేశ్వరరావు

హాబీవుడ్ షూ సెంటర్

Cell : 98852 02220



ప్రధాన కార్యదర్శి :

మారెళ్ళ సుబ్బారావు

నవత ఎలక్ట్రానిక్స్

Cell : 94903 00361

KRSA101M239

కాశ్యప్తామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా వచ్చు భక్తులకు శుభాకాంక్షలు...



ప్రాప్తయిటర్ : యమ్. సత్యనారాయణ



మాస్టర్ కాశ్యప్తామి



ప్రాప్తయిటర్ : యమ్. రత్నమాల

NEW

Walk in Style

COMPLETE RANGE OF KIDS MEN & LATEST FASHION TRENDS SHOWROOM

Beside Tulasiram Theatre,
Kurnool Road, ONGOLE - 523 002.

సత్యం
SHIRTS

TEXTILES READY MADE

Beside Walk - in - Style,
Kurnool Road, ONGOLE - 523 002.



మా కుటుంబ మిత్రుడు మారెళ్ల సుబ్బారావు తాత కాశ్యప్తామి
విగ్రహవిష్కరణ సందర్భంగా మా శుభాకాంక్షలు



కొల్లా మధు, పద్మ

సహాయ కార్యదర్శి, ప్రకాశంజిల్లా క్రికెట్ అసోసియేషన్

మధు కిరణ్ మెడికల్స్, C/o. భారతి నర్సింగ్ హౌంస్,
సుందరయ్య భవన్ రోడ్, ఒంగోలు. సెల్: 96520 11010



బ్రహ్మంగారి తత్వజ్ఞాని
కాశ్యప్తస్వామి
విగ్రహవిష్కరణ మహోత్సవం జయప్రదం
కావాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను



గాదె శివయ్య నాయుడు

అధ్యక్షులు, కాపు కళ్యాణ మండపం, ఒంగోలు



మోన్యోశ్రీ కాశ్యప్తస్వామి

మా తాతయ్య కాశ్యప్తస్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ
సందర్భంగా వచ్చు భక్తులకు శుభాకాంక్షలు...



క్రీ.శే. పావులూరి వెంగయ్య (బట్టి)



పావులూరి విజయక్రిష్ణ

శ్రీ సాయి ఏజెన్సీస్

సూర్యాకాంప్లెక్స్, గుంటూరురోడ్, ఒంగోలు.

ఫోన్ : 08592 - 280822

సంపాదక స్వరం



కాశయ్య స్వామి జీవితమే ఆయన సందేశం ! లక్ష్మమ్మ (అవ్వ) చేతలే అందరికీ ఆదర్శం !!

మన జాతిపిత మహాత్ముడు అంటారూ, “నా జీవితమే నా సందేశం”. అలా ఏనాడూ చెప్పుకోకపోయినా, అసలు అలా చెప్పుకునే మనస్విని కాకపోయినా కమ్యూనిస్టు గాంధీగా పేరుబడసిన పుచ్చలపల్లి సుందరయ్య జీవనయానానికీ అంతటి సాధికారత ఉందంటే ఎవ్వరూ కాదనబోరు.

తన నమ్మిక పట్ల నిబద్ధత, నిజాయితీ కోణంలో చూస్తే పేలప్రోలు కాశయ్య స్వామి జీవితాన్నీ నేటి తరం సందేశంగా తీసుకోదగినదే. ఇక అందరితోనూ అవ్వగా పిలుపించుకున్న ఆయన భార్య లక్ష్మమ్మ చేతలు అందరికీ ఆదర్శమంటే అతిశయోక్తి లేదు. ఏదో ఒక తాయిలం లేందే చీపురు పుల్లనయినా అటు తీసి ఇటు పెట్టని నేపథ్యంలోనూ ఒంగోలు కర్నూలురోడ్డులోని బ్రహ్మంగారి మఠం నీడకు చేరినవారందరి కడుపు నింపిన ఆ చల్లని తల్లి రుణాన్ని తన చేతల ద్వారానే ఈ సమాజం తీర్చుకోవాలి. అంటే అందరూ పూజలు, పునస్కారాలలో మునిగితేలాలనో, అందరూ అన్నదానాలు చేయాలనో మా ఉద్దేశం కానే కాదు. చెప్పిందేదో చేయాలని - చేసిందేదో చెప్పాలని మాత్రమే. కాశయ్య స్వామి చెప్పింది అదే. చేసింది అదే. బ్రహ్మంగారి చాపకూడు సిద్ధాంతం ఆయనకు నచ్చింది. కులాలు మానవ కల్పితాలన్న పోతులూరి తత్వాన్ని ఆయన నమ్మారు. తన నమ్మకాలను ఏ మాత్రం తొట్రుబాటు లేకుండా, స్వార్థంతో జతచేయకుండా, ఇప్పటి స్వామీజీల్లా లోకాన్ని మాయ చేసేందుకు కాకుండా, నిజాయితీగా నిర్వహించారు. అదేతీరున అవ్వ కూడా స్వార్థమన్నది లేకుండా జీవితాంతం జీవించింది. ఒక గంటా? ఒక రోజు? కాదే ! వంటింట కట్టెల పొగ ఆరోగ్యాన్ని అణచేస్తున్నా, నాకెందుకనుకోకుండా చమటోడ్చింది. వండింది. ఆకలిగొన్నవారి కడుపు చల్లార్చింది. కడుపారా తినేవారంటే ఆమెకు ఎంతో ఇష్టం. రెండు మెతుకులు వంజి లేచిపోతే అంతగా ఆమెకు గిట్టేది కాదట. అన్నం ఉడికిందని చెప్పటానికి ఒక్క మెతుకు పట్టిచూపినట్లే ఆమె ఔన్నత్యాన్ని చూపటానికి ఇది చాలదూ.

అలాంటి నిస్వార్థజీవి విగ్రహాన్ని ఆయన స్వయంగా నిర్మింపజేసుకున్న బ్రహ్మంగారి మఠంలో ఏర్పాటుచేయటం ముదావహం. విగ్రహవిష్కరణ సందర్భంగా కాశయ్య స్వామి వారసులకూ, ఆయన తాత్వికతతో మమేకమయినవారికీ, ఆయన, ఆమె చేతలను అనుసరిస్తున్నవారికీ ఇదే అభినందనలు. వారందరికీ నమోవాకాలు.

శుభాభినందనలతో
డాక్టర్ ఎం. కృష్ణారావు
గౌరవ సంపాదకులు

తెలుగిల్లు

A Rahmasan House Journal



గౌరవ సంపాదకులు:

డాక్టర్ ఎం. కృష్ణారావు
సెల్: 90329 17633

గౌరవ సలహాదారు

డాక్టర్ రావెళ్ల శ్రీనివాసరావు

సంపాదకులు

వెంకట సుబ్బారావు కావూరి
vsrkavuri@gmail.com
cell: 9494228620

రూపశిల్పి

రవిశంకర్ పి.
cell: 9010262199
email: raviprasanti@gmail.com

వెబ్

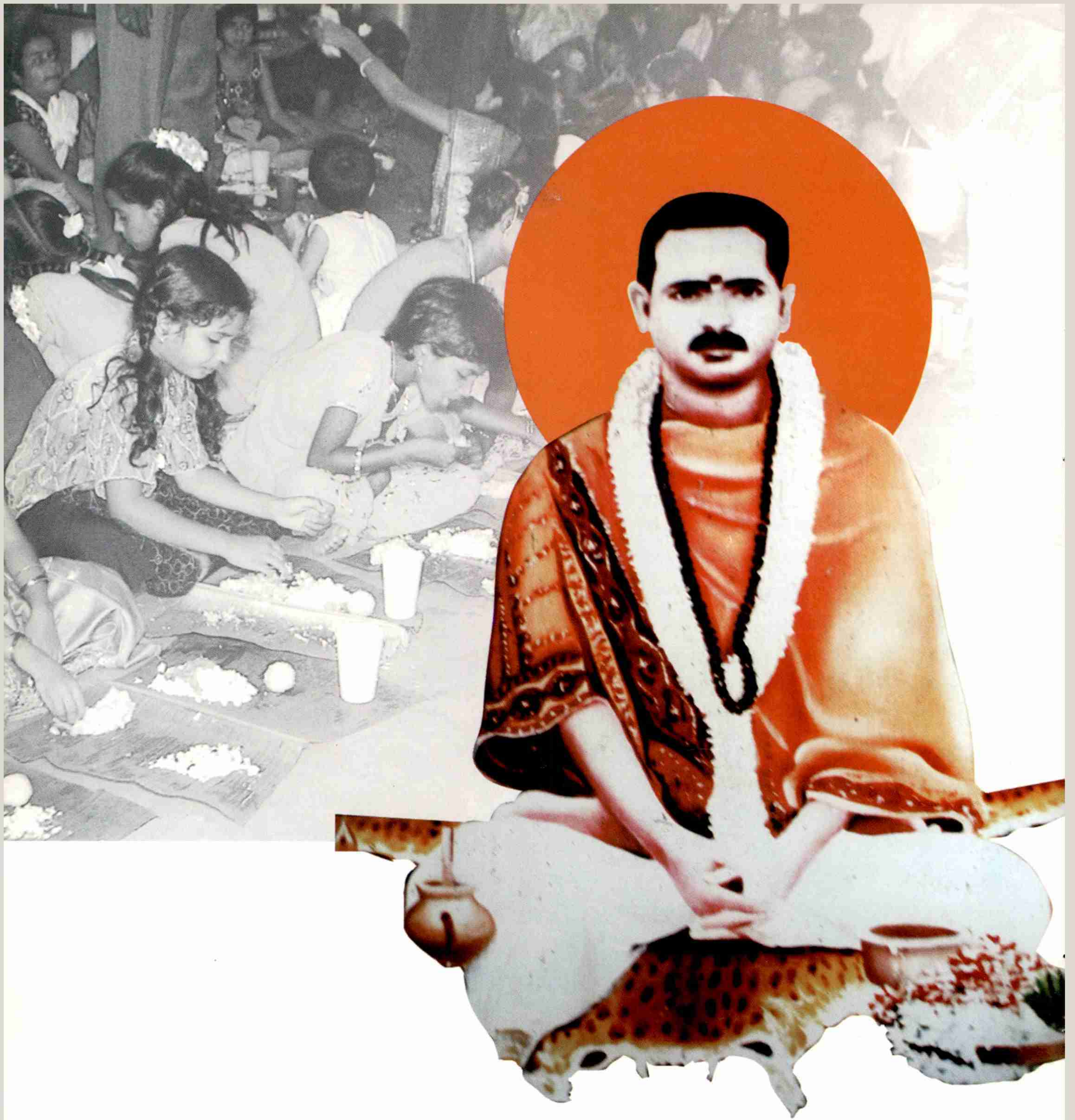
www.telugillu.in
blog: telugillu.wordpress.com

కార్యాలయం

1-9-87/88, సెకండ్ ఫ్లోర్,
పార్సీగుట్ట రోడ్, రాం నగర్,
హైదరాబాద్ - 500 020.
సెల్: 9177883390

Printed at:

Karshak Art Printers
Vidya Nagar, Hyderabad.
Ph: 040 - 27618261



పేలప్రోలు కాశ్యప్సామి
అన్నపూర్ణుడు... పరిపూర్ణ మానవుడు

సర్వేజనో సుఖినోభవంతు... ఇదీ ఆయన తత్వం

నిత్యాన్నదానం ... ఆయన చేతలు

ఆయన రూపం ... ఆరదుగులకు పైగా ఎత్తుతో ఆజానుబాహుడు

కాషాయాంబధారి ... ఆయన ఆహార్యం

నిత్యం పూజలు - పునస్కారాలలో మునిగితేలాడు తప్ప ఈనాటి స్వాములోర్ల మాదిరిగా ఏనాడూ తానే దేవుడునని చెప్పుకోలేదు.

శిష్య ప్రశిష్యులు జానపదాలు కట్టి హారతులు ఇస్తున్నా ఏనాడూ అహంకారాన్ని తలకెక్కించుకోలేదు.

కాశయ్య స్వామి అంటూ వేలాది మంది నుంచి కీర్తనలు అందుకుంటున్నా మాయలు మర్మాలు అంటూ మోసాలకు దిగలేదు.

ఆడా మగ బేధాలు లేవాయనకు. కులాల అంతరం పాటించిన దాఖలలే లేవేనాడూ.

సంకటి కూడా దొరకని ఆ రోజుల్లో తన పొలంలో పండించిన వరి ధాన్యాన్ని నిత్యాన్నదానానికి వినియోగించేవారు.

తన బంధుమిత్రుల కుటుంబాలు ఇతరేతర బాధలు అనుభవించి ఉండవచ్చేమోగానీ ఏ ఒక్కరూ ఆకలితో బాధపడేవారు కాదంటే అతిశయోక్తి కాదు.

ఏ పనిమీదో ఒంగోలు వచ్చినవారిలో ఒక్కరు కూడా కడుపులో కాళ్లు పెట్టుకుని నిద్ర పోవాల్సిన పని ఉండేదే కాదట ఆనాడు. ఆయన ఇంట కడుపు నిండా తిని, మరంలో కంటారా నిద్రపోయేవారట.

ప్రతి మగవాడి విజయం వెనుకా ఓ స్త్రీ మూర్తి ఉండి తీరుతుందన్న తెలుగు నానుడికి దన్నుగా భార్య లక్ష్మమ్మ (అవ్వ) నిలబడింది. ఎప్పుడు నిద్రపోయేదో ఎవ్వరికీ తెలిసేది కాదుగానీ పొయ్యి ముందు వంట చేస్తూనో, వంట వడ్డిస్తూన్న దృశ్యం మాత్రం నిత్యం కనపడేది.

ఇన్ని సుగుణాల రాశులు ... పేలప్రోలు కాశయ్య(స్వామి). ఆయన భార్య లక్ష్మమ్మ.

ప్రస్తుతం పొట్టి శ్రీరాములు నెల్లూరు జిల్లా ఉదయగిరి ప్రాంతంలోని నర్రవాడ ఆయన జన్మస్థానం. తండ్రి పిచ్చియ్య, తల్లి లక్ష్మమ్మ.

ఆనాడు తాలూకా కేంద్రంగా ఉన్న నేటి ప్రకాశం జిల్లా కేంద్రం ఒంగోలు ఆయన కార్యస్థానం.

ఒంగోలు కర్నూలు రోడ్డులోని అద్దంకి బస్టాండు, ప్రకాశం బస్టాండు మధ్య నెలకొన్న బ్రహ్మంగారి మఠాన్ని ఆయన స్వయంగా నిర్మించి, జీవితాంతం నిర్వహించారు.

తత్వం తలకెక్కింది

కాశయ్య ధనిక రైతు ఇంట పుట్టినా ఏనాడూ సాగు వ్యవహారాలపట్ల కనీసంగా దృష్టి పెట్టలేదు. చదువూ అంతంత మాత్రమే. చిన్ననాటనే పోతులూరి తత్వం తలకెక్కింది. అనుమకొండ శివరామకృష్ణ స్వామి నుంచి బ్రహ్మంగారి తత్వాలను కాశయ్య వంటబట్టించుకున్నాడు. కాపలాకని పొలానికి పంపితే చూస్తూ కూర్చునేవాడట. జంతువులు, పక్షులూ పంటను తింటున్నా పట్టించుకునేవాడు కాదని తమ పెద్దలు అంటుండేవారని కాశయ్య కుమార్తె పెద్ద కాశమ్మ ఒకటే నవ్వుతూ ఈ రచయిత వద్ద గుర్తుచేసుకున్నారు. ఏళ్ల తరబడి చినుకు రాలక నిత్యం

కరువు కరాళనృత్యం చేసే ఉదయగిరి ప్రాంతం నుంచి ఆయన నూనూగు మీసాలనాడే ఒంగోలుకు మకాం మార్చారు. అక్కడ సున్నం బట్టీలు ఏర్పరచారు. అయితే వాటి నిర్వహణ, వ్యాపార లావాదేవీలను బంధుమిత్రులు, సిబ్బందే చూసుకునేవారు. ఆయన ఏనాడూ వాటి జోలికి పోలేదు. వేకువ రూమున నాలుగు గంటలకు లేవటంతో ఆయన తన రోజువారీ కార్యక్రమాలకు శ్రీకారం చుట్టేవారు. ఒకింత సేపు పూజలు. మరి కొంతసేపు యోగ. ఇక రోజంతా అన్నదాన కార్యక్రమమే ప్రధాన వ్యాపకం.

అంతా బ్రహ్మం తీరే

కాశయ్య మాటలూ చేతలతో ఆకర్షితులయిన ఒంగోలు పట్టణ, పరిసర గ్రామాలవాసులు వందలాది మందికి ఆయన తోడిదే లోకంగా మారింది. అక్కడ కులాల గోల లేదు. అస్పృశ్యతకు అసలే తావు లేదు. కమ్మ, బలిజ, వైశ్య, వెనుకబడినవర్గాలవారంతా ఆయన శిష్యగణంలో ఉండేవారు. ఒంగోలువాసి కత్తి వెంకయ్య వారిలో ప్రముఖుడు. పిచ్చియ్య మరొకరు. వైశ్యుడయిన పిచ్చియ్య బ్రహ్మంగారి మఠం పూజారిగా జీవితాంతం పనిచేశారు. కులాలకు అతీతంగా కాశయ్యను వందలాది మంది ప్రజలు అభిమానించటం కొందరు బ్రాహ్మణులకు మాత్రం కన్నుకుట్టేదట ఆనాడు. తమకు దక్కాల్సిన గౌరవం ఒక శూద్రుడికి దక్కటం కొందరికి రుచించలేదు. దీంతో కాశయ్యను పరీక్షలకు గురిచేశారు. యోగలో ఉన్న కాశయ్య ముఖం చెంత నిప్పును ఉంచేవారట. అంటే ఆ వేడికి తట్టుకోలేక కాశయ్య కళ్లు తెరుస్తాడని వారు ఆశించారు. అలా కళ్లు తెరిస్తే “యోగా కాదు, పాదూ కాదు. అంతా నటన.” అని తిట్టిపోయాలని వారి యోచన. అయితే నిప్పు నుంచి వెలువడే సెగలు యోగ నిద్రలో ఉన్న కాశయ్యకు అసలు తెలిసేవే కాదట. ‘ఆ కొందరు’ చేసిన ప్రయోగాలను యోగ నుంచి లేచిన తర్వాత వాళ్లూ వీళ్లూ చెప్పగా “అలాగా” అంటూ తేలిగ్గా తీసుకునేవాడట కాశయ్య స్వామి.

దేవదేవులూ దానప్రదానాల తర్వాతే

కాశయ్య లేకుంటే నర్రవాడలో ఏటా నిర్వహించే వెంగమాంబ తిరునాళ్లే లేదని ఆనాడు అందరి నోటా వినబడేదంటే ఆయన ప్రత్యేకతను అర్థం చేసుకోవచ్చు. తిరునాళ్లు జరిగే ఐదు రోజులూ అన్నదాన శిబిరాన్ని నిర్వహించేవారు. బంధువులు, మిత్రులు, కుటుంబ సభ్యులంతా వంటావార్పులో నిమగ్నమయ్యేవారు. తిరునాళ్ల ముగిసి చివరి మనిషి కూడా వెళ్లిపోయాక తన కుటుంబంతో ఆలయంలోకి వెళ్లి దండం పెట్టుకుని కాశయ్య ఇంటికి వెళ్లేవారు. ఒంగోలులో ఉంటున్నప్పుడు కూడా ఇదే తీరు కొనసాగించారు.

కులాలకు అతీతంగా

తన కుమారులు సైతం విభేదించినా పోతులూరి బ్రహ్మం తన శిష్యులుగా దళితుడయిన కక్కయ్యనూ, మహ్మదీయుడు సిద్దయ్యనూ తదితర వెనుకబడిన కులాలకు చెందిన పలువురి స్వీకరించిన తీరునే కాశయ్య కూడా కులాలకతీతంగా వ్యవహరించారనేందుకు అనేక ఉదంతాలున్నాయి. బ్రహ్మంగారి తత్వాలను ప్రచారం చేసేందుకుగాను ఓ నాటక బృందాన్ని తయారు చేశారు. ఆ నాటకంలో దళితుడు కక్కయ్య పాత్రను కమ్మ కులానికి చెందిన అక్కయ్యతో వేయించారు. చాకలి కోటయ్య బ్రహ్మం పాత్రతో అలరించేవాడు. కమ్మని కోయిల గొంతుతో రాగాలు తీయగల మౌలా సాహెబ్ సిద్దయ్య పాత్ర ధరించేవాడు. ఈ

బృందం కోస్తా ప్రాంతమంతా పర్యటించి బ్రహ్మం నాటకాన్ని ప్రదర్శించింది. కాశ్యూ చనిపోయిన తర్వాత కూడా ఈ బృందం ప్రదర్శనలు కొనసాగాయి.

కోస్తాలోనే తొలి మరం

ఒంగోలు కర్నూలు రోడ్డులో ప్రస్తుతం బ్రహ్మాంగారి మరం ఉన్న స్థలంలోనే 1939లో తొలి నిర్మాణానికి శంకుస్థాపన జరిగింది. కాశ్యూ బృందంలోని అయినాబత్తిన రామయ్య, తులశమ్మ దంపతులూ, అన్నాబత్తిన బాలకృష్ణమూర్తి, శ్రీనివాసరావు సోదరులూ ఈ ఆలయ



నిర్మాణంలో నిష్టగా పాల్గొని ఆర్థిక, హార్థిక సహాయ సహకారాలను అందించారు. 1940లో ఆలయ నిర్మాణం పూర్తయింది. అప్పటికి ఇదే కోస్తా అంతటికీ తొలి బ్రహ్మాంగారి మరం కావటం విశేషం. ఆనాటి బ్రహ్మాంగారి పీఠాధిపతి, ఆయన వంశస్థుడు వెంకటేశ్వరస్వామి ఆలయ ప్రారంభ కార్యక్రమంలో పాల్గొనటం విశేషం. ఆనాటి నుంచీ 1965లో మరణించేవరకూ మరం కార్యకలాపాలను కాశ్యూ నిర్వహించారు. అనంతరం ఆయన కుమారులు రామకృష్ణ పరమహంస, బ్రహ్మానందం ఆధ్వర్యంలో కొనసాగుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలోనే 2006లో ఆలయ జీర్ణోద్ధరణ కార్యక్రమం ప్రారంభమయి 2009 డిసెంబరులో నూతన కాంతులతో తిరిగి ప్రారంభయింది.

పొదుపు ... మదుపు

ఆ రోజుల్లోనే పొదుపు, మదుపు పట్ల కాశ్యూస్వామి ప్రత్యేక ఆసక్తి ప్రదర్శించటం విశేషం. చిట్ఘండ్ సంస్థను ఏర్పాటు చేశారు. కాసంత చదువుకున్నవారిని చేరదీసి దాని నిర్వహణను అప్పగించారు. చిరు ఆదాయ వర్గాలవారంతా తమ పొదుపును ఈ సంస్థలో మదుపు చేసేవారు. అందులోనూ మరం వెనుక నిర్మించిన కొట్టాల్లో నివశించే ఆర్ట్స్ సిబ్బంది, ఉదయగిరి, కనిగిరి ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన రిక్తా కార్మికులంతా రోజుకు రెండు రూపాయల చొప్పున మదుపు చేసేవారట. అయితే కాశ్యూ సమాజంగానే ఈ సంస్థ నిర్వహణనూ పట్టించుకోలేదు.

పది కుటుంబాలు ఆర్థికంగా లాభపడాలని ఆయన కోరుకున్నాడు. పది మందికి ఉపాధి దొరుకుతుందని ఆయన ఆశించాడు.

అయితే సమాజంలో పైకెక్కించుకు ఉ పకరించే నిచ్చెనలే కాదు ... పగబట్టి కాటేసే పాములూ ఉంటాయని తెలియని అమాయకుడంటే నిజంగా అతిశయోక్తి కాదు. చిట్ఘండ్ సంస్థలో కొందరు పాముల్లాంటి ఉద్యోగులు దొరికిన సొమ్మును దొరికినట్లు తినేశారు. ఈ వ్యవహారం కాశ్యూ చనిపోయిన తర్వాతగానీ వెల్లడి కాలేదు. అప్పటికే జరగాల్సిందంతా జరిగిపోయింది. దాదాపు పది లక్షల రూపాయలదాకా అప్పు తేలింది. ఇక్కడ చెప్పుకోదగిన ఓ విశేషం ఉంది. చిట్ఘండ్ సంస్థ అప్పులపాలయిందని తెలుసుకున్న కాశ్యూ కుటుంబ శ్రేయోభిలాషి ఒకరు దీనిపై స్పందించారు. “కాశ్యూ పేరు ప్రతిష్టలకు ఏ మాత్రం భంగం కలగకుండా చిట్ఘండ్ వ్యవహారాన్ని పరిష్కరించాలి” అంటూ పెద్ద కుమారుడు రామకృష్ణ పరమహంసకు సలహా ఇచ్చాడు. అంతే ఆయన సలహాను శిరసావహించిన రామకృష్ణ ఆస్తుల్ని కొంతమేర విక్రయించి మదుపరులందరికీ బకాయిల్ని చెల్లించేశారు.

మహా ప్రస్థానం

కాశ్యూ జీవించింది కచ్చితంగా 52 ఏళ్లు. 1965 డిసెంబరు 17న ఆయన పరమపదించారు. ఆ ముందు రోజు ఒంగోలు పట్టణంలోని తన శిష్యుల ఇళ్లకు వెళ్లి పరామర్శించారు. యోగ నిద్రలోనే తనువు చాలించారు.

కాశ్యూ చనిపోయిన విషయం తెలుసుకుని ఒంగోలు వచ్చిన ఏలూరు బ్రహ్మానందస్వామి సూచనమేరకు మరంలోనే సమాధి చేయాలని పెద్దలంతా నిర్ణయించారు. ఆ మరుసటి రోజు ఉదయాన్నే పట్టణంలో ఊరేగింపు ప్రారంభమయింది. ఆనాటి నెల్లూరు, గుంటూరు జిల్లాల నుంచి తండోపతండాలుగా ప్రజలు తరలిరావటంతో ఒంగోలు వీధులన్నీ కిక్కిరిసిపోయాయి. దీంతో భౌతికకాయం ఊరేగింపు సాయంత్రానికిగానీ ముగియలేదు. అప్పుడు వేలాది మంది శిష్యు, ప్రశిష్యులు, అభిమానులు, బంధుమిత్రుల కన్నీరు మున్నీరవుతుండగా మరంలోనే ఆయన భౌతిక కాయాన్ని సమాధి చేశారు. ■

మంగళహారతి గొనుమా!



కాశ్యప్త స్వామి పెద్ద కుమార్తె కాశమ్మ తన చిన్నతనంలో నేర్చుకున్న వేల కొలదీ పద్యాలను ఇప్పటికీ తన ఇంట్లో పాడుకుంటూ ఉంటారు. అప్పుడు నేర్చుకున్న వాటిలో ఒక్క పద్యాన్నిగానీ, ఒక్క వాక్యాన్నిగానీ ఆమె ఇప్పటికీ మరచిపోలేదు. కాశ్యప్తకు హారతి నిస్తూ ఆయన శిష్యులు అలవోకగా పాడుకున్న మంగళహారతినీ, గురువు విశిష్టతను తెలియజేస్తూ రాయించిన పద్యాన్నీ కాశమ్మ నోట పలికిన తీరునే చదువుదామా!

గురువరేణ్య

మంగళంబు, గురువరేణ్య మాయబాపి మము బ్రోవుము

భక్తియనే ప్రమిదలోన చిత్తమనే వత్తివేసి శక్తికొలదీ నూనెపోసి

భక్తులారా! హారతిస్తూ మంగళంబు, గురువరేణ్య మాయబాపి మమ్ముబ్రోవు

కనులుగాన భక్తితోన కరతలామల రక్షించుమయ్యా, కరుణజూపి బ్రోవుమయ్యా!

మమ్ముగన్న తండ్రీ, కాశీ ఆర్యా!
//మంగ//

మనసే గురుడు!

గురుచరణంబులు మరువకే మనసా

సద్గురు చరణములు మరువకే మనసా

ఆధార కమలమందున గురుడు మనసా

ఆది గణపతి రూపమైనాడే ఓ మనసా //గురు//

స్వాధిష్ఠ కమలమందున గురుడు మనసా

ప్రజ్ఞానమనే బ్రహ్మమైనాడే మనసా //గురు//

ఈ శుద్ధ కమలమందున గురుడు మనసా

విష్ణురూపమైనాడే మనసా //గురు//

అగ్నేయ కమలమందున గురుడు మనసా

ఈశ్వర తత్వమై ఉన్నాడే మనసా //గురు//

ముక్తి కాంత దర్శనమై ఉన్నాడే మనసా //గురు// ■



అవ్వ

ఆమె పేరు లక్ష్మమ్మ.

అయితే లక్ష్మమ్మ ఎవరని వాకబు చేస్తే ఆమె ఇంట్లో వారి నుంచి కూడా “తెలియదు” అని జవాబు వచ్చేదంటే నిజంగా నిజం.

‘అవ్వ’ అంటే మాత్రం ఆమె బంధు మిత్రులకే కాదు, ఊరూరా ఇట్టే తెలిసిపోయేది.

అంటే లక్ష్మమ్మ - అవ్వ పేరిట అంతగా ప్రాచుర్యం పొందిందన్నమాట.

అదేదే ఊరకూరకే వచ్చి లక్ష్మమ్మ పేరుకు బదులు అతుక్కుపోయిన పిలుపు కాదు. ఎదుటివారి పట్ల ఆమె చూపే ప్రేమకు అది ప్రతిస్పందన. అవ్వ అన్న పిలుపులో ఆప్యాయత ఉంది. అమ్మదనం ఉంది. అమ్మ చూపే అన్నీ అన్నీ ఉన్నాయని ఆమెతో దగ్గరితనం ఉన్న వేలాది మంది అభిప్రాయం.

ఆనాటి నెల్లూరు జిల్లా, దుత్తలూరు మండలం, బొటికలపాడుకు చెందిన కొమ్మివారి ఆడపడుచు లక్ష్మమ్మ నర్రవాడకు చెందిన పేలప్రోలు కాశయ్యతో వివాహం జరిగిన నాటి నుంచీ ఆమెకు తల్లిదండ్రులు పెట్టుకున్న పేరు మాసిపోయి అవ్వగా అవతరించింది. ఆమె పేరులో లక్ష్మి (డబ్బు) ఉందిగానీ ఆమె మదిలో దానికి స్థానం ఉన్న దాఖలాలు ఎన్నడూ, ఎవరికీ కన్పించలేదు. డబ్బు అంటే వ్యామోహం లేని వాళ్లు తోటి మనుషుల పట్ల చూపే ప్రేమ సహజంగానే ఆమె నుంచి ఆనాడు అందరికీ అందేది. ఎవ్వరు కన్పించినా ముందు “బువ్వ తిన్నావా” అని అడిగేది. వాళ్లు అడ్డంగా తల తిప్పటం పూర్తికాక ముందే ఆమె వడ్డించటం ప్రారంభించేది. వాళ్లు ముద్దో, అరముద్దో తిన్నారని అన్నీస్తే ఆమెకు నచ్చేది కాదు. కడుపారా తినేవాళ్లంటే ఎంతో ఇష్టపడేదని మరం బజారు నివాసులు ఇప్పటికీ పదేపదే గుర్తుచేసుకుంటారు.

కాశయ్యస్వామి - లక్ష్మమ్మకు ముగ్గురు కుమార్తెలు, ఇద్దరు కుమారులు. వ్యాపారం నిమిత్తం ఒంగోలు వచ్చిన కాశయ్య సున్నం బట్టీలు నిర్వహించేవారు. కాశయ్య ఆచరించే బ్రహ్మంగారి తత్వం పట్ల లక్ష్మమ్మ కూడా ఆసక్తి పెంచుకుంది. ఒంగోలు, కర్నూలు రోడ్డులో నిర్మించిన మరానికి వచ్చే భక్తులందరినీ పేరుపేరునా పలుకరించి

భోజనం పెట్టేది. కులాల ప్రమేయం లేదు. తన కుమారుడికయినా, తన ఇంట పనిచేసే పనివాడయినా, దారినబోయే దానయ్య అయినా అదే కంచంలో వడ్డన. తక్కువ కులాలంటూ కొందరికి ఆకుల్లో మాత్రమే, అదీ ఆరుబయట వడ్డించే సంప్రదాయం ఉన్న ఆ రోజుల్లో అవ్వ ఇలా భిన్నంగా వ్యవహరించేది. పైగా ఆనాడు ఒంగోలులో ఇప్పటిలా హోటళ్లు, లాడ్జీలు ఉండేవి కావుగదా. పని పాటల కోసం దూరప్రాంతాల పల్లెల నుంచి ఒంగోలు వచ్చి తిరిగి వెళ్లలేని వాళ్లకు అవ్వే గుర్తుకు వచ్చేది. అంతే సాయంత్రానికి మరానికి చేరేవారు. మరం పక్కనున్న బావిలో తొలుత స్నానం, తర్వాత అవ్వ ఆప్యాయంగా వడ్డించే భోజనం కానిచ్చేవారు. మరంలో నిద్రపోయేవారు. ఇదేదో అప్పుడప్పుడు కన్పించే సంఘటన కాదు సుమా. అక్కడ నిత్యం అదే జరిగేది. మధ్యాహ్నం అయితే జొన్న సంగటి, ఆకుకూర, మినప్పచ్చడి చేసిపెట్టేది. మజ్జిగ సరేసరి. తాగినవారికి తాగినన్ని పోసేది. రాత్రికి వరి అన్నం వండి పెట్టేది. పెద్ద కుండలో మజ్జిక చిలికి మరం బజారులో ఉండే కుటుంబాలందరికీ రోజూ పోసేది. తన ఇంట పనిచేసే నారయ్యను సొంత మనిషిలాగ చూచుకునేది. నర్రవాడ నుంచి ఒంగోలుకు తరలివచ్చిన ఎందరెందరికో లక్ష్మమ్మ దంపతులు సహాయ సహకారాలు అందించారు. రాష్ట్ర మాజీ మంత్రి మాదాల జానకీరాం వారి ఇంటే ఉండేవాడు. పాత్రికేయుడు కొల్లా అంకబాబుకూ అవ్వ ఇల్లే నీడ నిచ్చింది. కొమ్మి కిష్టయ్య, రమణయ్య చదువుకోవటానికి వచ్చి ఇక్కడే స్థిరపడ్డారు. మరం దగ్గర భూబమ్మ కిరాణా దుకాణం ఉండేది. రోజూ కావాల్సిన సరుకుల్ని ఆమె కొట్టు నుంచి తేవటం, వడ్డి పెట్టటం ఇదే అవ్వ పని. కొట్లో అప్పు పెరిగిపోవటంతో ఆమెకు కొంత స్థలం రాసిచ్చారు. గుద్దంటి బాలనాగు, మహాలక్ష్మమ్మ, బయ్య సుబ్బారావు, కమలమ్మ, మరం పూజారి పిచ్చయ్య మరం బజారులో ఉండేవారు.

మూడొందల అరవై అయిదు రోజులూ క్షణం తీరిక లేకుండా వంట - వార్పులతో జీవించిన అన్నపూర్ణమ్మ ఇక ఈ జీవితం చాలన్నట్లుగా 1997 డిసెంబరు 09వ తేదీన లో తనువు చాలించింది. ఆ విషయం తెలిసి మరం బజారుకు వచ్చిన వారితో ఒంగోలు పట్టణంలోని కర్నూలు రోడ్డు కిక్కిరిసి పోయింది. కన్నీరు పెట్టని వారు లేరు. ఆ పాత రోజులు తిరిగి రావంటూ బాధ పడని వారు కానరాలేదు. చివరకు శవ యాత్ర ప్రారంభమయింది. దాయాదులు మాత్రమే పాడెను శ్మశానం దాకా మోయటం అక్కడి సంప్రదాయం. అయితే అవ్వ శవం మోసి తమ రుణాన్ని తీర్చుకోవాలన్న కోరికతో వందలాది మంది కులాలు, మతాలకు అతీతంగా పోటీబడ్డారు. పట్టుమని కిలోమీటరు దూరం కూడా ఉండని మరం నుంచి శ్మశానానికి 300 మందికి పైగా పాడెను మోసి తమను తాము ఓదార్చుకున్నారు. అలా జీవితాంతం అన్నపూర్ణగా మసలిన అవ్వ లక్ష్మమ్మ మనుషులకు భౌతికంగా దూరమయినా, అందరి మనస్సుల్లో మాత్రం నిలిచే ఉంది. సదా నిలిచే ఉంటుంది. అదే మానవత్వం. అదే మానవ తత్వం. ■



మాన్యశ్రీ కాశ్యపస్వామి

పేలప్రోలు రామకృష్ణ పరమహంస, బ్రహ్మేనందంగార్ల
తండ్రిగారైన కాశ్యప స్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ
సందర్భంగా శుభాకాంక్షలు...

New
WOODLAND
Bata SHOE PARK Bata



Kurnool Road, ONGOLE - 523 002. Cell : 9441326697

Prop. : *G. Kiran Kumar*



FRANCO LEONE
TRULY ITALIAN



COLUMBUS
SPORTS



Let's go Pro Planet



adidas



మాన్యశ్రీ కాశ్యపస్వామి

శ్రీ పంచలోక నవగ్రహ దేవతలు మరియు
శ్రీ చక్ర మహామేరు ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా
శుభాకాంక్షలు...



SRI LAKSHMI
ENTERPRISES

Distributor for :

Prakasam Nellore and Chittoor VIP,
ARISTOCAT, CHOICE, EASIES, TREKKER,
LUGGAGE BAGS, SCHOOL BAGS

Opp. Tulasi Ram Theatre, Kurnool Road, ONGOLE - 523 002.

ఆనాటి నుంచే అన్నదమ్ములం

అన్నాబత్తిన ప్రభాకరరావు, యజమాని, తులసీరాం థియేటరు, ఒంగోలు

1935 అనుకుంటాను, నెల్లూరు జిల్లా నుంచి కాశ్యూ స్వామి ఒంగోలు వచ్చారట. తొలుత గానుగపాలెంలో ఉండేవారని మా నాన్న రామయ్య చెప్పేవారు. అప్పుడు మా తాత అన్నాబత్తిన వెంకట సుబ్బారావుతో కాశ్యూకు పరిచయం ఏర్పడింది.

మా అమ్మ తులశమ్మ అప్పుడప్పుడూ చెప్పిన వివరాల ప్రకారం సుబ్బారావుకు గానుగపాలెంలో ఇంజినీరింగు వర్క్ షాపు, పిండి మిల్లు ఉండేవి. సుబ్బారావు, ఆయన భార్య కనకమ్మ, కుమారుడు రామయ్య, కోడలు తులశమ్మ తదితర కుటుంబ సభ్యులందరికీ అప్పటి నుంచే కాశ్యూ స్వామితో తాత్విక సంబంధాలు ఏర్పడ్డాయి. వారందరూ స్వామికి అనుచరులుగా మారిపోయారు. ప్రస్తుతం తులసీరాం థియేటరు ఉన్న పరిసరాలన్నీ ఆనాడు పొలాలే. కాశ్యూ, సుబ్బారావు ఆ పొలాన్ని కొనుగోలు చేశారు. ఒకటిన్నర ఎకరా భూమిని కాశ్యూ స్వామి తీసుకున్నారు. అందులో నుంచి



మరం నిర్మాణానికి కాశ్యూ స్వామి 90 శాతం భూమిని కేటాయించగా, మిగిలిన 10 శాతాన్ని అయినాబత్తిన రామయ్య వితరణ చేశారు. అప్పట్లో డొంకగా ఉన్న ఇప్పటి కర్నూలు రోడ్డు ప్రాంతం మరం ఏర్పడిన తరువాత అభివృద్ధి చెందింది. ఆ రోజుల్లో చుట్టు పక్కల ఏక్కడా సత్రాలు కూడా లేకపోవడంతో బయటి నుంచి పట్టణానికి వచ్చి రాత్రి వేళ నిలబడిపోవలసిన వారంతా విధిగా మరంలోనే బస చేసేవారు. మరం బజారులో తొలి ఇల్లు కూడా కాశ్యూ స్వామిదే. నాతో సహా అన్నాబత్తిన రామయ్య కుమారులంతా కాశ్యూ స్వామి ఇంట్లోనే పుట్టారు. కాశ్యూ స్వామికి సున్నపు బట్టి వ్యాపారం ఉండేది. అయితే వ్యాపారంపై అంతగా దృష్టి పెట్టేవారు కాదు. కాలమంతా బ్రహ్మంగారి ఆలయ నిర్మాణ కార్యకలాపాల్లోనే గడిపేవారు. ఆయన తన శిష్య బృందం సహకారంతో ఆలయాన్ని త్వరితగతిన పూర్తిచేయగలిగారు.

మరంలో కాశ్యూ స్వామి ఏకధాటిగా ఎనిమిది గంటల పాటు ధ్యానం చేసేవారు. ఆ రోజుల్లో ఈనాడున్న ఆధునిక వైద్యం ఒంగోలులో లేదు. కాశ్యూ స్వామి స్వయంగా చిట్కా వైద్యంతో వ్యాధులను నయం చేసేవారు. ఆనాడు కడుపు నొప్పితో బాధపడుతోన్న మౌలా నూర్ సాహెబ్ కాశ్యూను సంప్రదించారు. స్వామి చెప్పిన

చిట్కాలతో వ్యాధి నయమయింది. దాంతో ఆయన స్వామికి శిష్యుడయ్యాడు. అందరినీ ఆకట్టుకో గల స్వరం ఉంది. అంతో ఇంతో స్వర జానమూ అబ్బింది. దాన్ని గ్రహించిన కాశ్యూ అతనికి బ్రహ్మంగారి నాటకంలో సిద్ధయ్య పాత్రకు శిక్షణ ఇప్పించారు. శిక్షణ తర్వాత మౌలా నాలుగు జిల్లాల్లో బ్రహ్మంగారి నాటకాన్ని ప్రదర్శించాడు.

ఆశ్రయం కోసం మరానికి వచ్చిన వారందరికీ కాశ్యూ స్వామి భార్య లక్ష్మమ్మ భోజనాలు పెట్టేది. ఆమెను అంతా అవ్వ అనే పిలిచేవాళ్లు. ప్రతి రోజూ అన్న సంతర్పణే. 1970 వరకూ ఈ కార్యక్రమం రోజూ జరుగుతూ ఉండేది. కాలక్రమేణా ఎన్నెన్నో మార్పులు చోటుచేసుకున్నా, సుబ్బారావు కుటుంబానికి చెందిన మేము, కాశ్యూ వారసులూ ఇప్పటికీ అన్నదమ్ములుగానే ఉంటున్నాము. ■





మాన్యశ్రీ కాశ్యూస్వామి

బ్రహ్మాంగారి మఠంలో
కాశ్యూస్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ
మరియు నవగ్రహాల ప్రతిష్ఠకు
విచ్చేయు భక్తులకు శుభాకాంక్షలు...



శ్రీమతి & శ్రీ పోలినేని వెంకట సుబ్బయ్య - సుబ్బమ్మ గార్లు

మాజీ మేనేజర్: ఏ ప్రకాశం జిల్లా సహకార కేంద్ర బ్యాంకు లిమిటెడ్, అద్దంకి గ్రామం.

మహాలక్ష్మీ టవర్స్, లాయరుపేట, ఒంగోలు.

కుమారులు - కోడళ్ళు :

పోలినేని భానుప్రసాద్ - కవిత

మేనుమేడు - ఆశిష్ సాయి,

మేనుమేరాలు - వెన్నెలశ్రీ

పోలినేని కిరణ్ కుమార్ - సంధ్య



మాన్యశ్రీ కాశ్యూస్వామి

కాశ్యూస్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా
వచ్చు భక్తులకు శుభాకాంక్షలు...

సరికొత్త మోడల్స్ - సరసమైన ధరలలో 390 రకములు వచ్చియున్నవి.

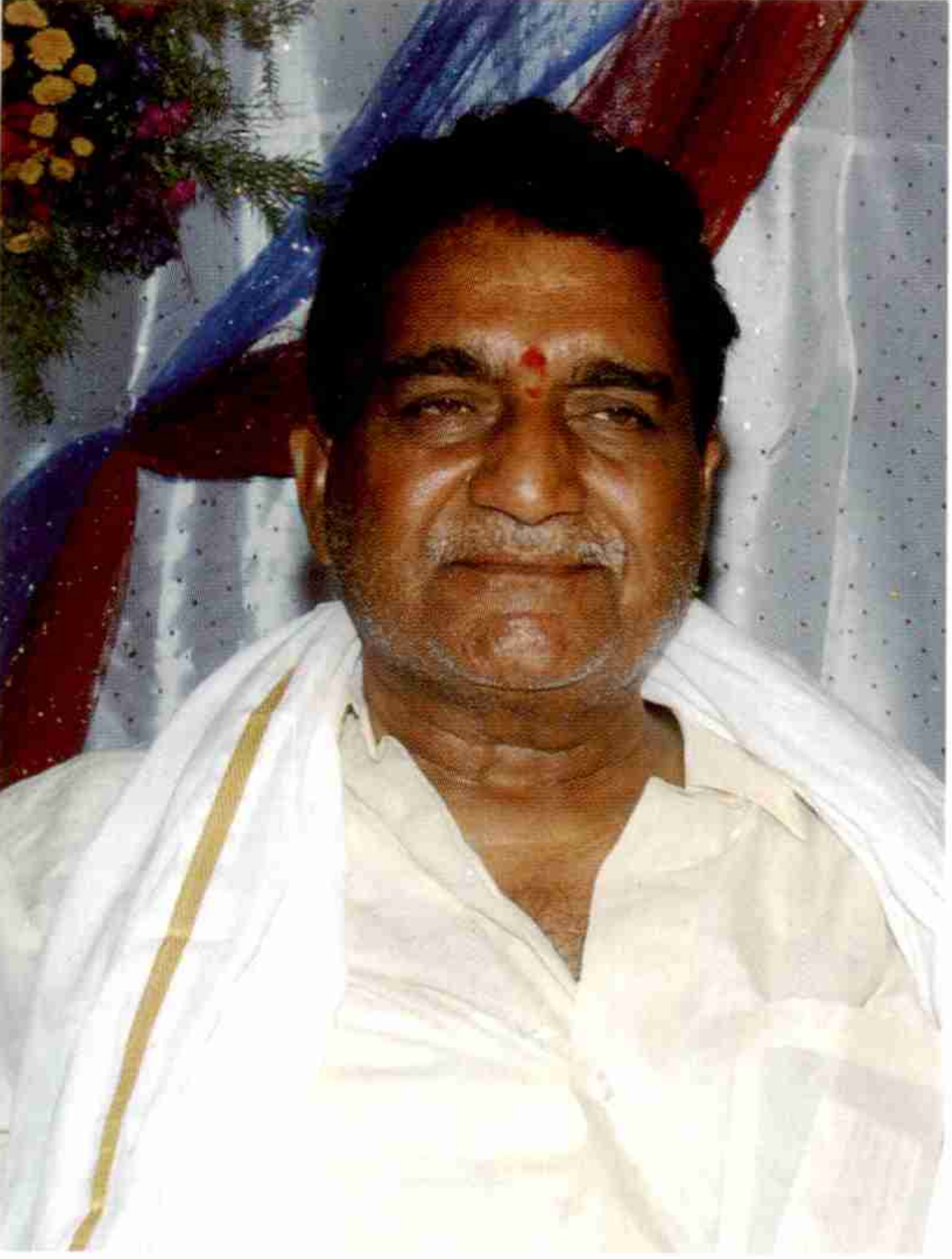
Hollywood
Bata



Shoe Centre
Bata

కర్నూల్ రోడ్, ఒంగోలు. ఫోన్ : 237237

మావద్ద అంతర్జాతీయ కంపెనీలైన
Nike, Addidas, Lotto, Francoloon, Lee Cooper,
Port Land, Spinn, ID, Wood land మొదలగు అన్నికంపెనీలు లభించును.



గుర్తుకొస్తున్నాయి !

మాదాల జానకీరాం, మాజీ మంత్రి, ఆంధ్రప్రదేశ్.

మహాన్నత వ్యక్తిత్వం - ఆధ్యాత్మిక ఆచరణ ... నిత్యం పదిమందికీ సాయపడే గుణగణాలు కాశ్యప్తస్వామి, ఆయన భార్య లక్ష్మమ్మల జీవనశైలి. ఆ ఆదర్శమే నా జీవన ప్రయాణానికి ప్రేరణ. నా రాజకీయ జీవనయానం కూడా వారి ఇంటనే పునాది పడింది. ఎక్కడో నెల్లూరు జిల్లాలోని మారుమూల గ్రామం నర్రవాడలో పుట్టిన నేను

సాధించిన అభివృద్ధి ఏమయినా ఉందంటే అది ఆ దంపతుల చలవే. నేను జై ఆంధ్ర ఉద్యమ నిర్వహణకుగాను ఆంధ్రసేను ఏర్పాటు చేశానంటే, అదంతా మా లక్ష్మమ్మ చేయూత పుణ్యమే. సేన ఏర్పడిన 70వ దశకంలో నేను ఒంగోలు మఠం బజారులోని కాశ్యప్త స్వామి ఇంటనే ఉంటుండేవాడిని. మఠం బజారే నా కార్యకలాపాలకు వేదిక అయింది. మా అమ్మ మాదాల రాములమ్మ అక్క లక్ష్మమ్మ ప్రేమానురాగాలతోనే నేను ఎదిగాను. మా పిన్నమ్మకోసం నా చిన్నప్పటి నుంచే ఒంగోలు వస్తుండేవాడిని. అందువలన మఠం బజారుతో నాకు అనుబంధం ఏర్పడింది. చదువు పూర్తయిన తదుపరి పూర్తికాలం మా పిన్ని ఇంట్లోనే ఉంటుండేవాడిని. అదే సమయంలో ఆంధ్ర సేనును ఏర్పాటు చేసి తొలుత ఒంగోలు యువకులను సమీకరించాను. కులమతాలకు అతీతంగా ఆనాడు యువకులంతా కలిసివచ్చారు. సహజంగానే కాశ్యప్తస్వామి, లక్ష్మమ్మ ప్రభావంలో ఉండే మఠం బజారు, సున్నపుబట్టిల ప్రాంత వాసులంతా నాకు పూర్తిగా అండదండలు ఇచ్చారు. పగలంతా ఆందోళన కార్యక్రమాలు, సమావేశాలు నిర్వహించి ఏ అర్ధరాత్రి వేళో ఇంటికి చేరితే మా పిన్ని ఏ మాత్రం విసుక్కోకుండా ఆప్యాయంగా కడుపారా అన్నం పెట్టేది. పైగా నాతో పాటు ఎంత మంది భోజనానికి వచ్చినా ఏనాడూ ప్రశ్నించనేలేదు. అదీ ఆమె వ్యక్తిత్వం. అందులోనూ ఆనాడు ఇప్పటిలా గ్యాస్ పొయ్యిలు ఉండేవి కాదుగదా! కట్టెల పొయ్యిపైనే వంట. చిక్కటి పొగ మధ్య కళ్లు మండుతున్నా, లెక్కచేయకుండా రోజంతా వండుతూనే ఉండేది. వడ్డిస్తూనే ఉండేది.

వాస్తవానికి బంధుత్వం కన్నా వారి అతి తక్కువమందిలో కన్పించే మహాన్నత మానవత్వంతో కడవరకూ జీవించినందునే నర్రవాడలోని మా కుటుంబం ఆధ్వర్యంలో నిర్మించి, నిర్వహిస్తోన్న ప్రసిద్ధ వెంగమాంబ మందిరంలో కాశ్యప్తస్వామి, లక్ష్మమ్మల చిత్రపటాలు కూడా పెట్టించి కొంతమేర నా రుణాన్ని తీర్చుకున్నానని సంతృప్తి పడుతున్నాను. ఒంగోలు అంటే నాకు గుర్తుకు వచ్చేది మఠం బజారే. కాశ్యప్తస్వామి విగ్రహవిష్కరణ సందర్భంగా ఆనాటి జ్ఞాపకాలను నెమరువేసుకునే అవకాశం దక్కటం సంతోషంగా ఉంది. అప్పటి స్నేహితులు, సహచరులు అందరూ గుర్తుకొస్తున్నారు. ఆ ఆలోచనలన్నీ నాకు మధురానుభూతిని కలిగిస్తున్నాయి.

ఆంధ్రసేన పుట్టింది ఇక్కడే

ఆంధ్రసేన ఒంగోలులో పుట్టింది. అందులోనూ మఠం బజారులో, కాశ్యప్త స్వామి ఇల్లే కేంద్రంగా 1972లో ఉద్భవించింది.

ఆంధ్రసేనకు ప్రాణం పోసిన మాదాల జానకీరాం కాశ్యప్త స్వామి భార్య లక్ష్మమ్మ (అవ్వ) చెల్లెలు రాములమ్మ కుమారుడే. ఆనాడు కాశ్యప్త స్వామి ఇల్లు బంధుమిత్రులకు శాశ్వత విడిదిగా ఉండేది. డిగ్రీ పూర్తిచేసిన తదుపరి జానకిరాం కూడా నర్రవాడ నుంచి ఒంగోలులోని తన పిన్ని లక్ష్మమ్మ ఇంటికి చేరారు. వాస్తవానికి ఆయన తన చిన్ననాటి నుంచీ తరచుగా ఆ ఇంటికి వస్తుండేవాడు. అందువలన మఠం బజారు, సున్నపుబట్టిల సెంటరు నివాసులంతా ఆయనకు

సుపరిచితులే. ఆంధ్రసేన ఏర్పాటులోనూ ఈ ప్రాంతాల వాసులంతా ఆయన వెంట ఉండేవారు. దీనికితోడు ఆందోళనకారులందరికీ లక్ష్మమ్మ అర్ధరాత్రి అపహరాత్రి అని ఎంచకుండా వాళ్లు ఎప్పుడు వస్తే అప్పుడు భోజనాలు వడ్డి వారించేది. అలా ఆనాటి ఆంధ్రసేనతోనూ, ప్రత్యేకాంధ్ర ఉద్యమంతోనూ ఒంగోలు మఠం బజారే వేదిక కావటం విశేషం. ఆనాటి బీజాల్ మాదాల జానకీరాంను రాజకీయ నాయకుడిగా తీర్చిదిద్దాయి. అదే ఒరవడిలో ఆయన నెల్లూరు జిల్లా ఉదయగిరి నియోజకవర్గం నుంచి 1989లో శాసనసభ్యుడిగా ఎన్నికయ్యారు. ఆనాటి నేడురుమల్లి జనార్దనరెడ్డి మంత్రివర్గంలో రెండేళ్లపాటు గనుల శాఖ సచివుడుగా బాధ్యతలు నిర్వహించారు.

బిడ్డలు

రత్న మాణిక్యాలు

కావేసురా

కాశ్యప్, అవ్వ (లక్ష్మమ్మ) బిడ్డలు రత్న మాణిక్యాలనవచ్చు. వారికి ముగ్గురు ఆడ (పెద్ద కాశ్యప్, కాశీ రత్నం, రాజేశ్వరి) పిల్లలు, కాగా ఇద్దరు మగ (రామకృష్ణ పరమహంస, బ్రహ్మానందం) పిల్లలు. అందులో ప్రత్యేకించి చెప్పుకోదగినవారు పెద్ద కాశీరత్నం. “నన్ను బాగా చదివించాలని బళ్లో వేస్తే అక్షరం ముక్క రాలేదబ్బియ్యా” అంటారామె చక్కటి నెల్లూరు యాసలో. తరగతి గదుల్లో చదవకపోతేనేం! ఎంతెంతో చదువుకున్నవారు సైతం ఆమెలా చక్కటి తెనుగు మాట్లాడలేరంటే నిజం.

మరంలో ఆమె పాడేవారు. ఆ పాటలన్నీ అలతి అలతి తెనుగు పదాల మయం. జానపదాల కమ్మదనానికి ప్రతీకలు. కాశ్యప్ రూపొందించిన విధానమే అదంతా.

రెండో కుమార్తె కాశీరత్నమ్మ నిండు కుండ. నిమ్మకత్వం ఆమె వ్యవహారం. తన అక్క మరం వ్యవహారాల్లో మునిగిపోగా, ఈమె మాత్రం తల్లికి తోడుగా వంట- వార్పుల్లో చేదోడుగా నిలిచింది. కొత్తవారయినా సరే రెండు నిమిషాలు మాట్లాడితే చాలు వాళ్లు మంచి వాళ్లో ? చెడ్డవాళ్లో ? నిజం చెబుతున్నారో ? అబద్ధాలు ఆడుతున్నారో



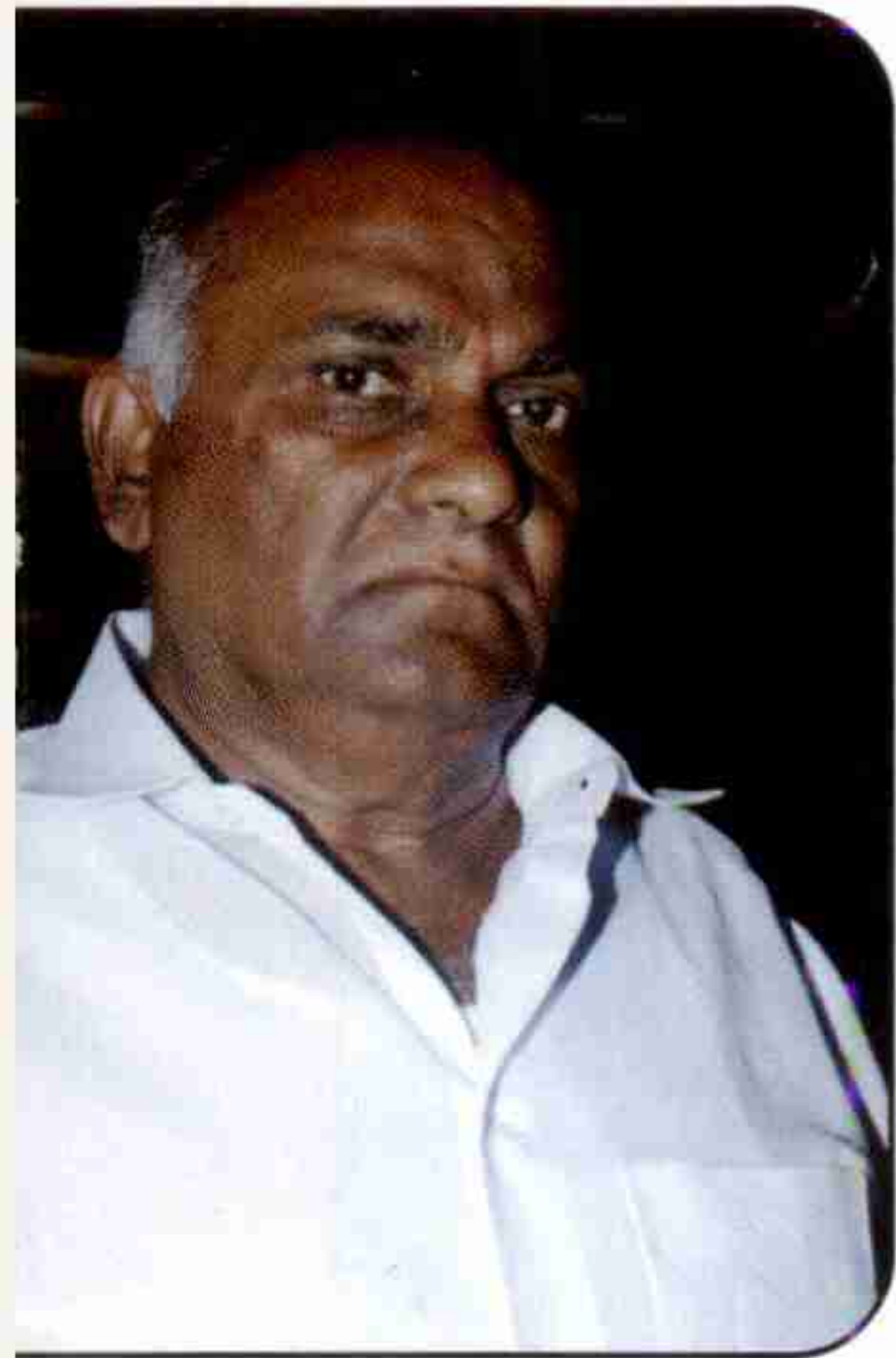
ఆడ, మగ అన్న బేధాలు పాటించని కాశ్యప్ ఆమెను చిన్ననాటి నుంచే మరం కార్యక్రమాల్లో భాగస్వామిని చేశారు. ఇంకేముంది సంస్కృతంలో మంత్రాలు, జానపదంలో పాటలు, అలతి పదాలతో పద్యాలు అన్నీ ఆమె కంఠోపాఠంగా నేర్చుకున్నారు. అసలే శ్రావ్యమైన గొంతు. పది పంక్తులు కూడా లేని ఆరాధనా గీతం పాడినా, రోజంతా పాడుతూనే ఉన్న తరగతంత పెద్దదయిన గీతారహస్యం ఆలపించినా ఇప్పటికీ ఎక్కడా తొట్రబాటన్నది కనపడదు. ఆమెను చూడకుండా ఆమె పాటను మాత్రమే వింటే ఓ 45 - 50 ఏళ్ల స్త్రీ పాడుతున్నారనుకోవాల్సిందే ఎవరయినా. వాస్తవానికి ఆమె వయస్సు 80కి సమీపిస్తోంది. అయినా ఆమె గొంతు విప్పిందంటే గోదావరి పరవళ్లలా సంగతులన్నీ పలుకుతాయి. కృష్ణమ్మ గలగలల్లా గమకాలన్నీ ఇప్పటికీ దొర్లుతాయి మరి. గురువులు, వారిపట్ల శిష్యులు వ్యవహరించాల్సిన తీరును వివరించే పాటలూ, సమాజం నిర్వర్తించాల్సిన విధానాలకూ సంబంధించిన గీతాలను అధికంగా

? ఇట్టే చెప్పేయగల నేర్పరి. మంచి తీర్పరి. ఉమ్మడి కుటుంబ వ్యవస్థ పట్ల అనుకూలవతే కాదు... ఎలా నిర్వహించాలో బాగా తెలిసిన దిట్ట. తల్లి లక్ష్మమ్మ ఇంటివారందరినీ ఒకేసారి కూర్చోబెట్టి పెద్ద కుండలో కలిపిన అన్నాన్ని వారి చేతుల్లో పెట్టి తినిపించేది. ఆ సమయంలో నెలకొనే ఆనందం అంతా ఇంతా కాదు. అలాంటి ఆనందం కొనసాగాలనే కాంక్ష కాశీరత్నానిది. అందుకనే వారి ఉమ్మడి కుటుంబం సజావుగా సాగుతూనే ఉంది ఎన్నటికీ ఎండిపోని మంచినీటి సాగరంలా. రాత్రిపూట మిగిలిన అన్నంలో పెరుగు, కచ్చాపచ్చాగా నూరిన పచ్చి మిర్చినీ కలిపి ముద్దలు చేసి ముద్దు ముద్దుగా అందరికీ ఉదయాన్నే వడ్డించేది లక్ష్మమ్మ. అంత రుచిగా పెరుగన్నాన్ని ఇంకెవ్వరూ కలపరేరన్న ప్రతీతి ఉంది. అదే తీరున కాశీరత్నం వండిన రాగి సంగటిని ఆమె చేసే చింతకాయ పచ్చడితో కలిపి తిన్నవారెవరయినా పదే పదే తినాలనుకుంటారు. ప్రముఖ వైద్యుడు డాక్టరు వి. బ్రహ్మరెడ్డికి కాశీరత్నం చేతి వంటకాలంటే మహా



ఇష్టం. ఆయన ఒంగోలులో ఉన్నప్పుడే కాదు, ఇప్పుడు కర్నూలు నుంచి ఎప్పుడయినా ఇక్కడకు వస్తే ఆమె ఆతిథ్యం తీసుకోకుండా తిరిగి వెళ్లరు. మూడో కుమార్తె రాజేశ్వరి నెమ్మదిగా ప్రవహించే నది అయినా, అవసరమొచ్చినప్పుడు మాత్రం ఎలా వ్యవహరించాలో కచ్చితంగా అలానే వ్యవహరించి తన కుటుంబ కార్యకలాపాలను చక్కదిద్దుకునే నేర్పరి.

పెద్ద కుమారుడు పేరు రామకృష్ణ పరమహంస. ఆ పేరుతో పిలిస్తే ఎక్కువమందికి తెలియదు. బిర్లా అంటే ఇట్టే గుర్తు పట్టేస్తారు.



పారిశ్రామికవేత్త బిర్లా మాదిరిగా హుందాగా ఉంటాడని ఆ పేరుతో పిలుస్తుంటారు. అయితే దీనిలో ఇంకొక అంతర్లీన వ్యవహారం కూడా ఉంది. టాటాకు భిన్నంగా బిర్లా ధార్మిక కార్యక్రమాలకు ప్రాధాన్యత ఇచ్చేవారు. రామకృష్ణ తన తండ్రి మరణాంతరం మరణ వ్యవహారాలను నిత్యం నిర్వహిస్తున్న తీరు కారణంగానే బిర్లా అనటం సరిగ్గా సరిపోతుందని ఆయన సన్నిహితుల భావన. అటు సునామీ వచ్చినా, ఇటు బ్రహ్మాండమైన విజయాలు దరిజేరినా చిరునవ్వు తప్ప చలించని తత్వం రెండో కుమారుడు బ్రహ్మానందం సొంతం.

కాశీరత్నం కుమారులు వివేకానంద తెలుగుదేశం వ్యవహారాలు నడుపుతున్నా, సుబ్బారావు సిపిఎం కార్యకర్తగా కదనరంగంలో ఉన్నా అదంతా కాశ్యం నుంచి సంతరించుకున్న నాయకత్వ లక్షణాలు, అవ్వ నుంచి నేర్చుకున్న పరోపకార గుణాలకు కొనసాగింపే. ■



శ్రీ||శే||ఎ. సూర్యనారాయణ రావు

మా కుటుంబానికి
సన్నిహితంగా మెలిగిన కాశ్యం
స్వామి విగ్రహవిష్కరణ
శుభసందర్భంగా
మా శుభాకాంక్షలు...

శ్రీ బాలకృష్ణ ఫౌండ్రీ & మెకానికల్ వర్క్స్

అన్నాబత్తిన కళ్యాణకృష్ణ,
వంశీకృష్ణ

సిసికెఆర్ వెనుక, ఎ.ఆర్.ఎన్. కాంప్లెక్స్, కర్నూల్ రోడ్,
ఒంగోలు - 2. ఫోన్: 9985262345, 9885292900



పదిమందికి
సాయంచేయటంలోనే జీవితాన్ని
తరింపచేసుకున్న
కాశ్యంస్వామి విగ్రహవిష్కరణ
సందర్భంగా తోడ్పాటు
శుభాకాంక్షలు

శ్రీ||శే|| అన్నాబత్తిన
శ్రీనివాసరావు

ఎ.వి. సుబ్బారావు
ప్రొఫ్రైటర్

ఎ.కె.యస్.
జనరల్ ఇంజనీరింగ్ అండ్
అగ్రికల్చర్ ఇండస్ట్రీస్

కర్నూలురోడ్, ఒంగోలు - 523 002.

ఫోన్: 233999



హరెళ్ళ సుబ్బరెవు
తెగరైన కౌశయ్యదాసు
విగ్రహవిష్కరణ సందర్భంగా
ఘనంగా నివేది అర్చిస్తున్నాము



కావూరి శ్రీనివాసరావు

కూకట్ల రాంబాబు

శ్రీ సాయి రియల్ ఎస్టేట్

సుందరయ్య భవన్ రోడ్, ఒంగోలు, ప్రకాశం జిల్లా.
సెల్: 984909 17222, 93904 10509

హా తెతయ్య కౌశయ్యదాసు విగ్రహ ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా
వచ్చు భక్తులకు స్వాగతం... సుస్వాగతం...

నర్రవాడ వెంగమాంబ



కొమ్మి రమణయ్య

పచ్చవ వెంకట సుబ్బయ్య

జె.వి. ఫైనాన్స్, డి.జి.జె. ఇల్డింగ్స్,
ట్రంక్ రోడ్, ఒంగోలు. సెల్ : 99598 25028

పేలప్రోలు కాశయ్య స్వామి - లక్ష్మమ్మ (భార్య)

పెద్దకాశమ్మ (పెద్ద కుమార్తె) లక్ష్మయ్య (అల్లుడు)
కొమ్మి కృష్ణయ్య (పెద్ద మనవడు) సత్యవతి
చెరుకూరి సునీత (ముది మనవరాలు) - వెంకటేశ్,
నిషిత, ఖుషి (సునీత కుమార్తెలు)
బెల్లం సుచరిత (ముది మనవరాలు) రవి,
శ్రీయుష్ (సుచరిత కుమారుడు)
కొమ్మి రమణయ్య (రెండవ మనవడు) రాజేశ్వరి
కొమ్మి శ్రీనివాసరావు (చిన్న మనవడు) - శ్రీలత
వినీల (ముది మనవరాలు) - కిషోర్ (ముది మనవడు)

మారెళ్ళ కాశీ రత్నమ్మ (రెండవ కుమార్తె)
వెంకటేశ్వర్లు (అల్లుడు)
వివేకానంద, (పెద్ద మనవడు) వెంకట సుబ్బమ్మ,
భైరపునేని సరిత, (ముది మనవరాలు) వెంకటరమణ
సోహన్, రోహన్ (సరిత కుమారులు)
గడ్డం సమత (ముది మనవరాలు) నాగేశ్వరరావు
హిమసిద్ధార్థ - మానస్ (సమత కుమారులు)
పేలప్రోలు లక్ష్మీకుమారి (మనవరాలు) బ్రహ్మానందం
మారెళ్ళ సుబ్బారావు (చిన్న మనవడు) రాజేశ్వరి
ఆశోక్ (ముది మనవడు)- కావ్య (ముది మనవరాలు)
ధనాల విజయలక్ష్మి (మనవరాలు) వెంకటరత్నం
కూనంనేని పూర్ణిమ (ముది మనవరాలు) - రవీంద్రబాబు
నివృతి (పూర్ణిమ కుమార్తె)
సుస్మిత (ముది మనవరాలు)

వేమూరి రాజేశ్వరమ్మ (మూడవ కుమార్తె) రమణయ్య
వేమూరి సుధాకర్ (పెద్ద మనవడు) క్రాంతికిరణ్
సాంత్వన, సంవిధ (ముది మనవరాళ్ళు)
వేమూరి మురళీకృష్ణ (రెండవ మనవడు) పద్మ
వంశీకృష్ణ - కౌషిక్ కృష్ణ (ముది మనవలు)
కన్నెగంటి అరుణ (మనవరాలు) హనుమంతరావు
అనుదీప్ - అనన్య (అరుణ కుమారుడు, కుమార్తె)
మేకల పద్మజ (మనవరాలు) కొండయ్య
రిషీచౌదరి - గుణస్నేహిత (ముది మనవళ్ళు)

పేలప్రోలు రామకృష్ణ పరమహంస
(పెద్ద కుమారుడు) ప్రమీల (కోడలు)
కాశయ్యస్వామి (మనవడు) శారద
సుభాష్ - జన్మంత (ముది మనవళ్ళు)
విద్యాసాగర్ (మనవడు) సుమలక్ష్మి,
హర్షిత, నిషిత (ముది మనవరాళ్ళు)
మంచినేని మాధవి (మనవరాలు) శ్రీనివాసరావు
లక్ష్మీప్రణతి - సాయిమధుసూదన్ (ముది మనవరాలు, ముది
మనవడు)

పేలప్రోలు బ్రహ్మానందం (చిన్న కుమారుడు) పేలప్రోలు లక్ష్మీ కుసుమకుమారి (కోడలు)
పోలినేని కవిత (మనవరాలు) భానుప్రకాష్
ఆశిష్, వెన్నెలశ్రీ (ముది మనవడు, ముది మనవరాలు)
నీరుకొండి ఉమామహేశ్వరి (మనవరాలు) రఘురామ్
రాధిత, కారుణ్యకృష్ణ (ముది మనవరాలు, ముది మనవడు)

కాశ్యుస్వామి వంశ



పెద కాశ్యు కుటుంబం



రాజేశ్వరి కుటుంబం



పేలప్రోలు

వృక్ష చిత్రాలయం



మారెళ్ల కాశీరత్నం కుటుంబం



పేలప్రోలు రామకృష్ణ పరమహంస కుటుంబం



బ్రహ్మానందం కుటుంబం

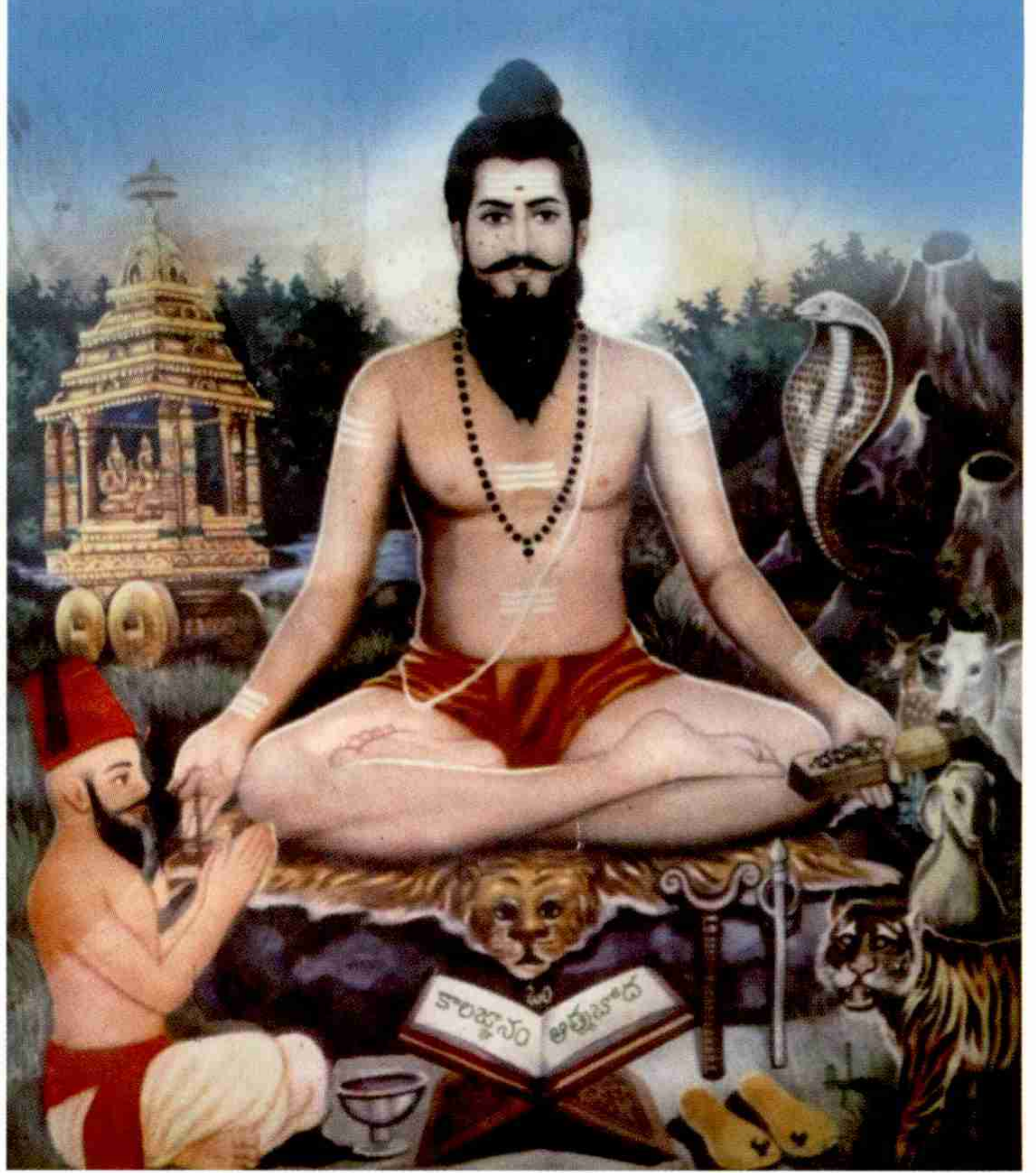
విశ్వాసాలే పునాదిగా విరాజిల్లిన బ్రహ్మంగారి నాటకం

వెంకట సుబ్బారావు కావూరి

కావ్యం రసరమ్యమయితే నాటకం బహుముఖ రసరమ్యం. ఒకనాడు అంటే బుల్లితెర వెలుగులోకి రాక ముందు కాలం వరకూ పౌరాణిక నాటకాలు, అంతోఇంతో చారిత్రకాలు తెలుగు నేలన రాజ్యమేలాయి. ఇక సాంఘికాలు అయితే పండగలు పబ్బాలకు గ్రామగ్రామాన నిండుగా కన్పించేవి. బుల్లితెర ఏడుపుగొట్టు ధారావాహికలు ఒకవైపు, అంతర్జాలం మరోవైపు కలగలిసి నాటకాన్ని చరిత్రలోకి నెట్టేశాయి.

తెలుగు నాటక చరిత్రను గ్రంథంగా రాస్తే బ్రహ్మంగారి నాటకానికి ఓ పేజీ ఉంటుందనటంలో అతిశయోక్తి లేదు. మిగతా నాటకాలకు భిన్నంగా విశ్వాసం పునాదిగా బ్రహ్మంగారి నాటక ప్రదర్శనలు రాష్ట్రమంతటా, వీధి వీధినా జరిగాయి. బ్రహ్మంగారి నాటకం పాత్రధారులు, ప్రేక్షకులు కూడా ఆయన భక్తులే. అందువలనే ఈ నాటకం ప్రదర్శన ఎక్కడ జరిగినా దానికో ప్రత్యేకత సంతరించుకుంటుంది. ప్రదర్శన జరిగే ప్రాంతమంతా ఆరోజు అనేక నియమాలు పాటించటం కద్దు. బ్రహ్మంగారి భక్తులు ఆరోజంతా ఉపవాసం ఉంటారు. పూజలు నిర్వహిస్తారు. సాయంత్రం పొంగళ్లు పెడతారు. పొంగలి తదితర ఫలహారాలను నాటక ప్రదర్శన వద్దకు తీసుకొచ్చి అందరికీ పంచిపెడతారు. నాటకం జరుగుతున్న సమయంలో బ్రహ్మంగారికి 101 కొబ్బరి కాయలు కొడతారు. దీనికి తోడు నాటకంలో భాగంగా అద్యంతమూ భజన కూడా జరుగుతూనే ఉంటుంది. ఇలాంటి ప్రత్యేకతలు మరే నాటకానికి లేవు.

తాత్వికుడు, కాలజ్ఞాని, సంస్కర్త, కవి పోతులూరి వీర బ్రహ్మానికి తెలుగువారిలో అనేక మంది భక్తులున్నారు. ఆయన రచించిన కాలజ్ఞానంలోని అంశాలు తెలుగు లోగిళ్లలో నిత్యం ప్రస్తావనకు వస్తుంటాయి. రాష్ట్రంలో ఏ వింత చోటుచేసుకున్నా, వైపరీత్యం జరిగినా



“కాలజ్ఞానంలో బ్రహ్మంగారు ఈ సంగతే చెప్పారు” అంటూ గుర్తుచేసుకుంటారు.

“తాళే లిల్లియ్యలో కులమేలాగున్నది లిల్లియ్యలో” అంటూ బ్రహ్మంగారి నాటకంలో ఆయన శిష్యుడు కక్కయ్య పాడే పాట తెలుగు గ్రామాల్లో ఇప్పటికీ కనీసం ఒక్కరి నోటన్నా పలకటం దాని విశిష్టతను పట్టిచూపుతోంది. ఈ నాటకం మొత్తాన్నీ కంఠోపాఠం చేసిన నిరక్షరాస్యులు కూడా రాష్ట్రంలో పెద్ద సంఖ్యలోనే కననపడతారు. దీనికితోడు ఈ నాటకాన్ని ప్రదర్శించే కళాకారుల్లోనూ పలువురు నిరక్షరాస్యులు, వానాకాలం చదువుకే పరిమితమయినవారూ ఉండటం విశేషం. ప్రజానీకంపై ఇంతగా ముద్రవేయటం వెనుక బ్రహ్మంగారిపై ఏర్పడ్డ విశ్వాసం పాళ్లే ఎక్కువంటారు విశ్లేషకులు. “సామీ, నన్ను కోస్తే నెత్తరు, నిన్ను కోస్తే పాలూ ఒత్తయ్యా?” అంటూ ఓ బ్రాహ్మణుడికి కక్కడు వేసే ప్రశ్న ఈనాటి సమాజాన్నీ ప్రశ్నిస్తున్నట్లుగా ఉంటుంది.

రాయలసీమలో 1608 జన్మించిన పోతులూరి బ్రహ్మం 1693లో జీవ సమాధి అయ్యారు. ఆనాడు సమాజాన్ని పట్టి పీడించిన కుల సమస్యపై ఆయన దృష్టి సారించారు. కులవిభేదాలను నిర్వహించగా తిరస్కరించాడు. తన కుమారులను కూడా కాదని మహ్మదీయుడైన సిద్దయ్యను తన ప్రియ శిష్యునిగా స్వీకరించారు. అంటరానివాడిగా



ముద్రపడి ఊరవతల నివశించే కక్కడినీ చేరదీసి తన ఇంట ఉంచుకున్నాడు.

హిందూ - ముస్లిం అంటూ విభేదాలతో సతమతమవుతోన్న ప్రస్తుత తరుణంలోనూ బ్రహ్మంగారి చేతలు ఆదర్శనీయాలు. కులాల కొట్లాటలు, అంటరానితనం రాజ్యమేలుతోన్న ఈ కాలంలోనూ బ్రహ్మంగారి తత్వం ఆచరణీయం. దిగజారుతున్న సామాజిక విలువలు - సంకుచిత భావాలు ఎలాంటి పరిణామాలకు దారితీస్తాయో ఆయన అనాడే అంచనా వేశారు. అనాచారాలను ఎదుర్కోవటానికి తాత్విక ఉద్యమాన్ని నడిపారు. అయితే రానురానూ ఆయన తత్వాలలో కొత్త పదాలు చేర్చి, ఆయన రచనల్లో నూతన వాక్యాలు జొప్పించి స్వార్థపరులు కొందరు పోతులూరిని తమ సొంతానికి వాడుకోవటం వాడుకయ్యింది. ఇలాంటి స్వార్థపరుల నుంచి బ్రహ్మంగారినీ, ఆయన తత్వాలనూ రక్షించాల్సిన అవసరం ఉంది. ఆయన చేతలను అనుసరించాల్సి అవసరం ఎంతెంతో ఉంది. ■



మాన్యశ్రీ కాశ్యస్యామి

ఏంచలోత నవగ్రత దేవతలు మరియు
శ్రీ చక్ర మహామేరు ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా
వచ్చు భక్తులకు స్వాగతం.. సుస్వాగతం...

గణేష్ బాలభక్త సమాజం

మఠం బజార్, యూత్ ఫోర్డ్
కర్నూలురోడ్డు, ఒంగోలు.



మాన్యశ్రీ
కాశ్యస్యామి

తేలప్రోలు రామకృష్ణ పరమహంస,
బ్రహ్మనందంగార్ల తండ్రిగారైన
కాశ్యస్యామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా
వచ్చు భక్తులకు స్వాగతం - సుస్వాగతం...



కాట్రగడ్డ నరసింహారావు

భార్య: ప్రమీల

కుమార్తె: నవ్య

కాశ్యూ స్వామి ప్రధాన శిష్య బృందం

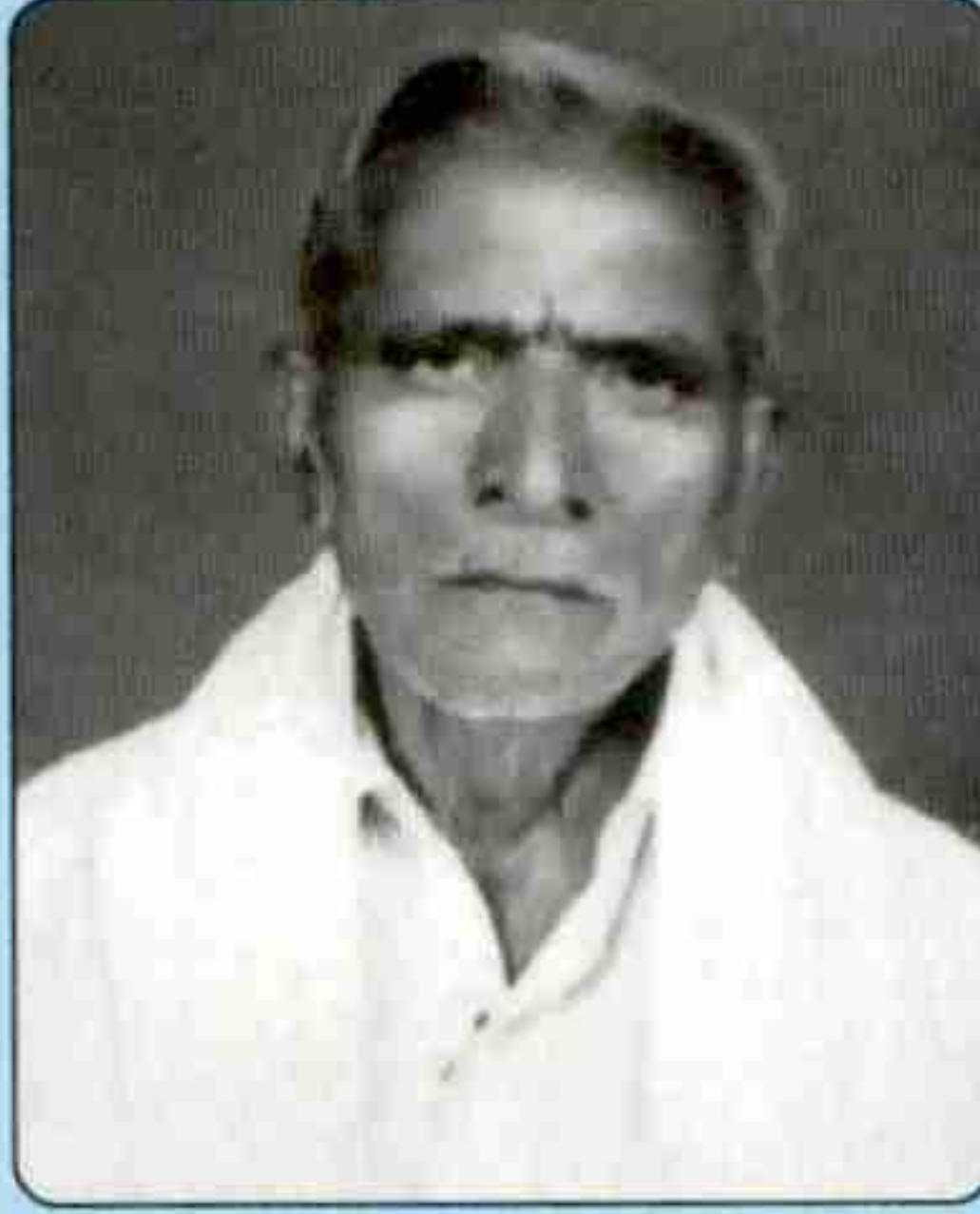


ప్రథమ శిష్యుడు సీతయ్య

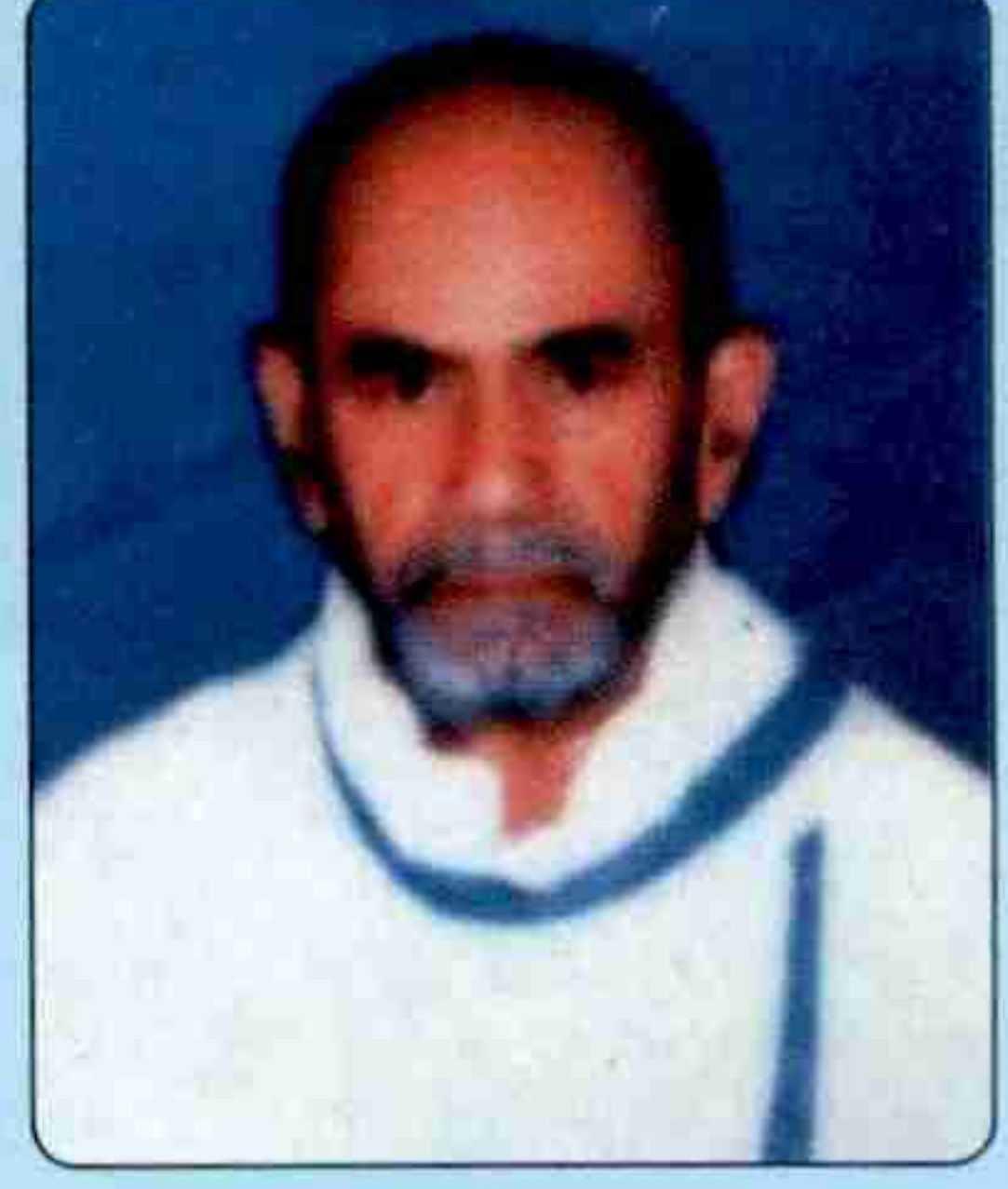
బొడ్డికూరపాడుకు చెందిన సిద్ధాబత్తిన లక్ష్మీనర్సు, సుబ్బమ్మ తొలి సంతానం శ్రీనివాసులే కాశ్యూ స్వామికి ప్రథమ శిష్యుడు. అనంతర కాలంలో శ్రీనివాసులును సీతయ్య అని పిలిచేవారు. సీతయ్య అనంతరం కత్తి వెంకయ్య, వేజండ్ల నరసింహారావు, షేక్ రంతూసాహెబ్, గ్రంథి పిచ్చయ్య, మేడిశేట్టి నాగయ్య, మేడా రంగనాయకులు తదితర వందలాది మంది కాశ్యూ స్వామి శిష్యురికానికి చేరారు. వారంతా ఆయన ఉపదేశాలను వివిధ ప్రాంతాల ప్రజలకు వివరించేవారు. తర్వాతి కాలంలో బ్రహ్మంగారి మఠం నిర్మాణంలోనూ వారంతా తమశక్తికొలదీ పాలుపంచుకున్నారు. మర్లపాడుకు చెందిన అంజమ్మ కూడా కాశ్యూ శిష్యురికం చేశారు. ఒంగోలుకు చెందిన కత్తి వెంకయ్య ఆయన శిష్యులలో ప్రథమ పీఠిన నిలుస్తారు.



చిట్టంశెట్టి రంగనాయకమ్మ



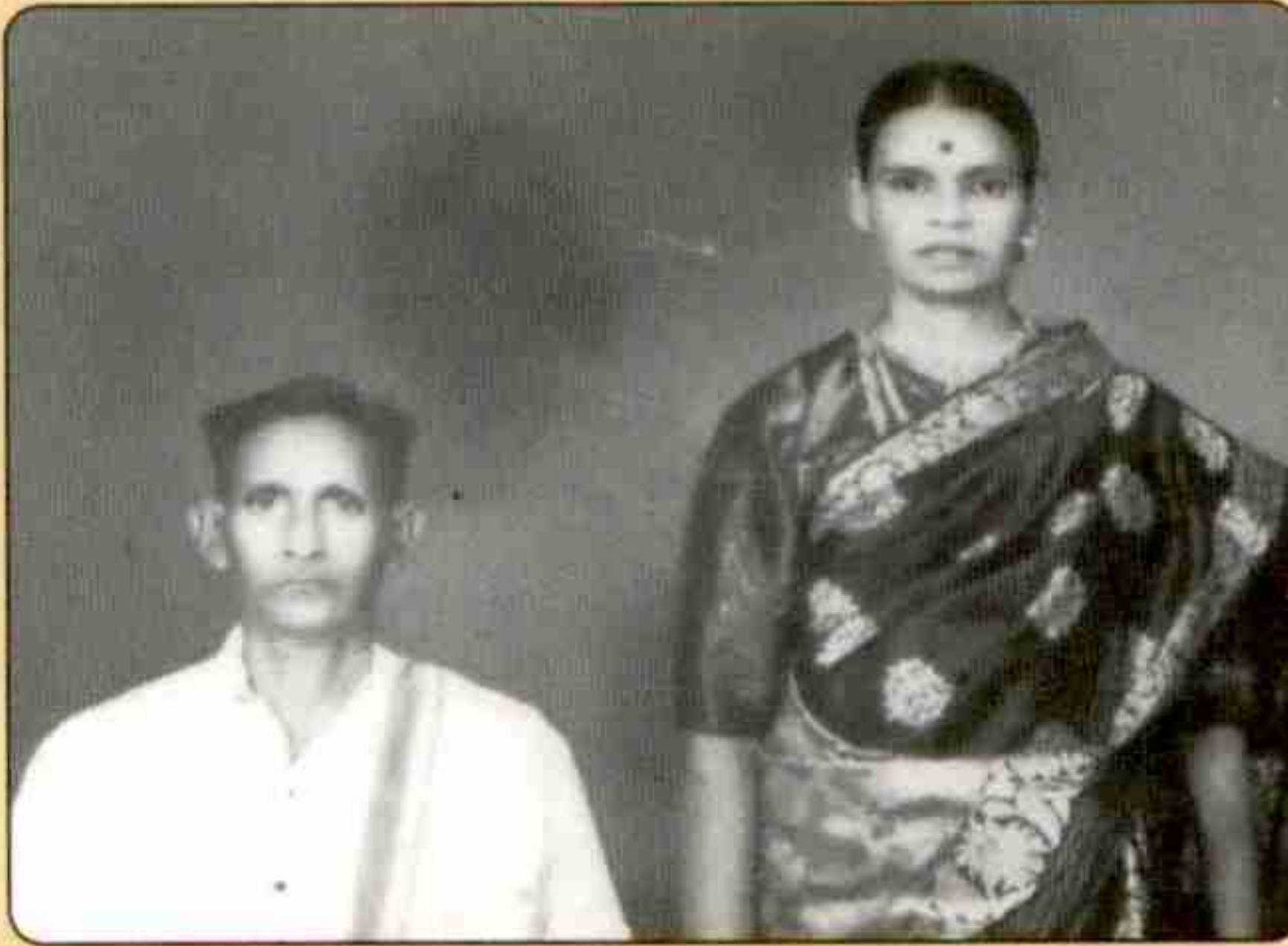
తంగెళ్ళ నాగయ్య



ఊటుకూరి హనుమంతరావు



బయ్య సుబ్బారావు



చిట్టంశెట్టి కోటయ్య, నారాయణమ్మ
గానుగపాలెం, ఒంగోలు



అన్నాబత్తిన కనకమ్మ, ఒంగోలు

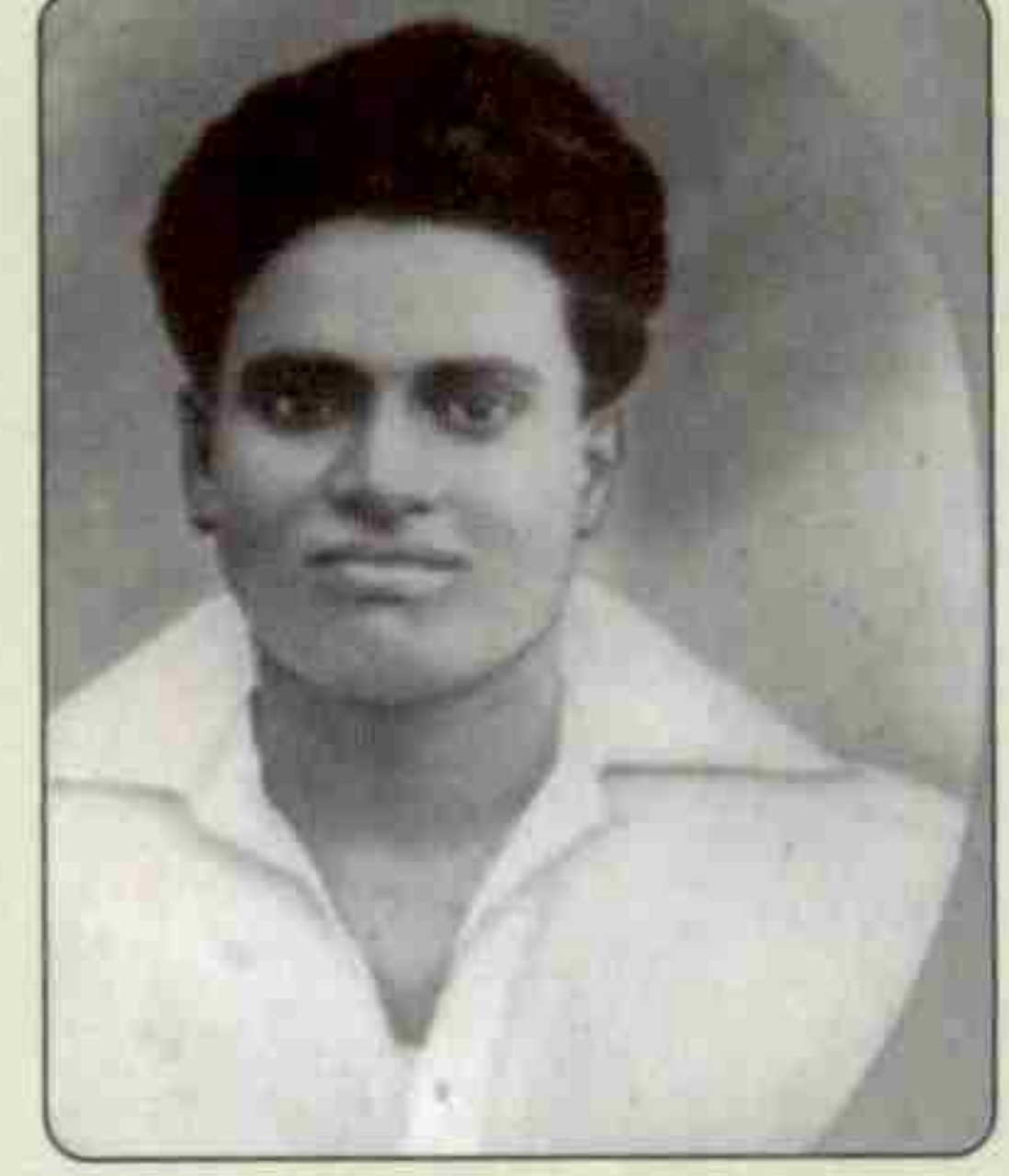
బ్రహ్మంగారి మరం అభివృద్ధికి చేయూతనిచ్చిన భక్తులు



అయినాబత్తిని రామయ్య నాయుడు



డా॥ అయినాబత్తిని వెంకటేశ్వరరావు



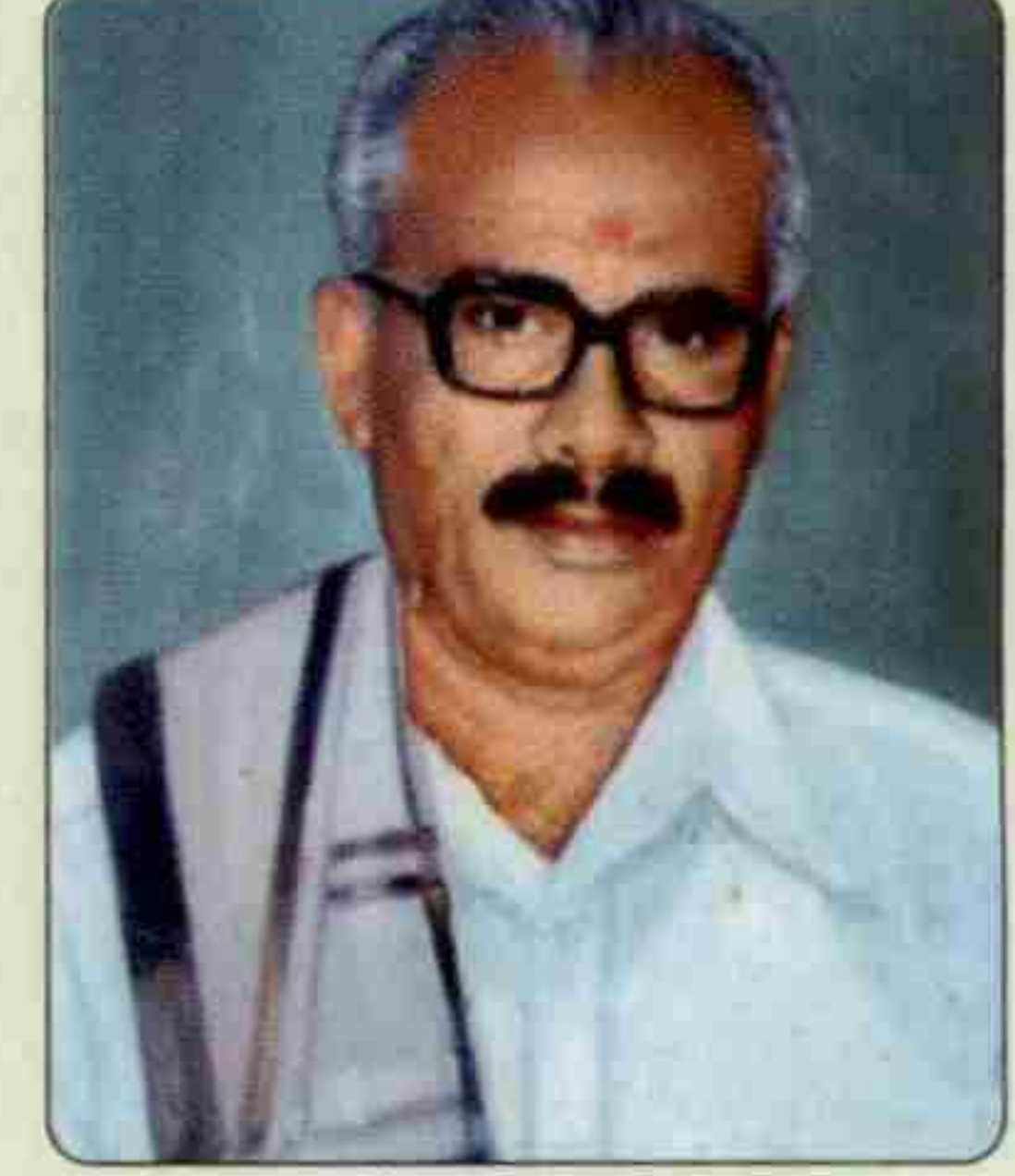
ఎ. బాలకృష్ణమూర్తి



ఇ.ఎస్. వాసు



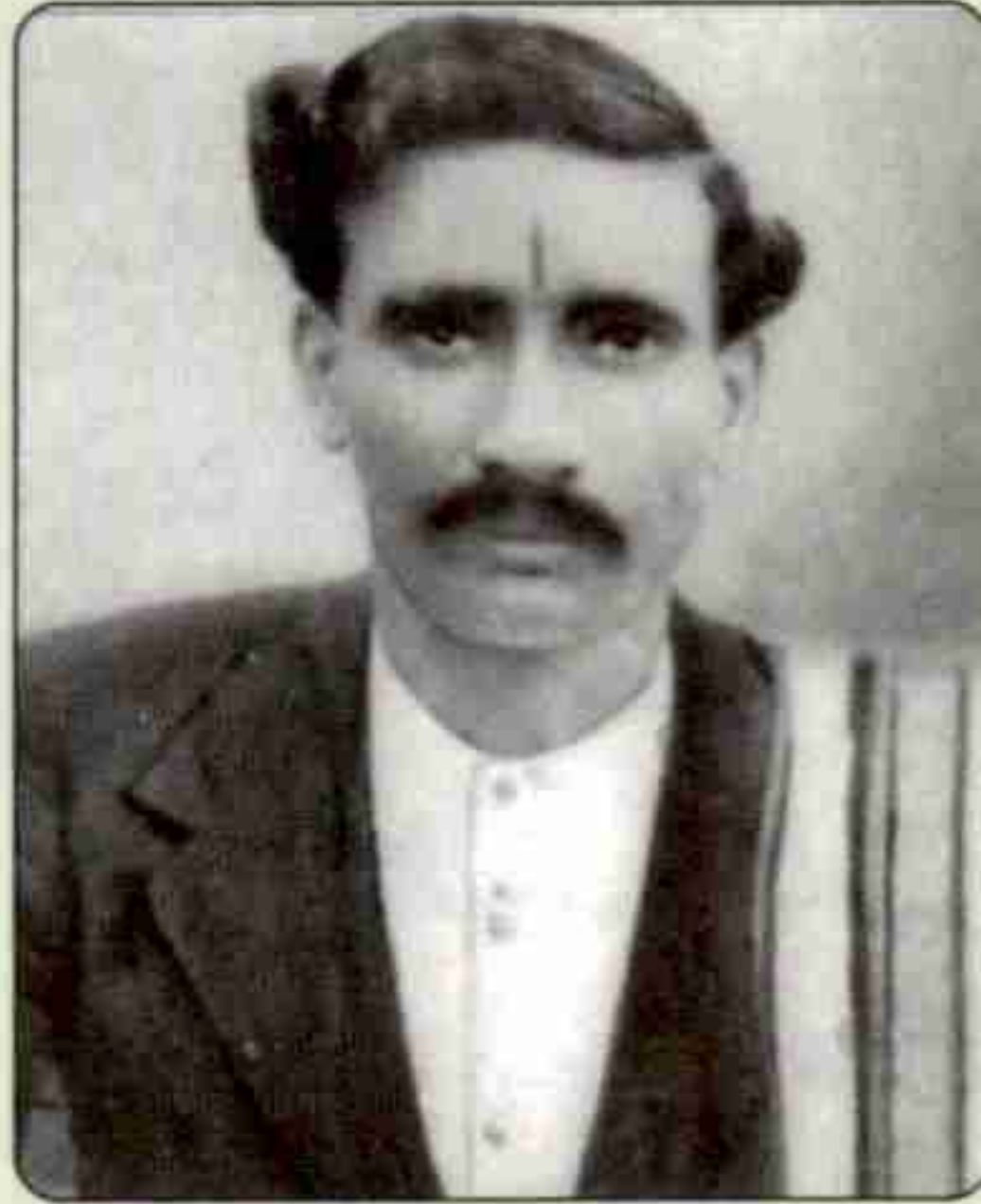
గద్దె ఆంజనేయులు,
చిలకలూరిపేట



అన్నాబత్తిని శ్రీనివాసరావు



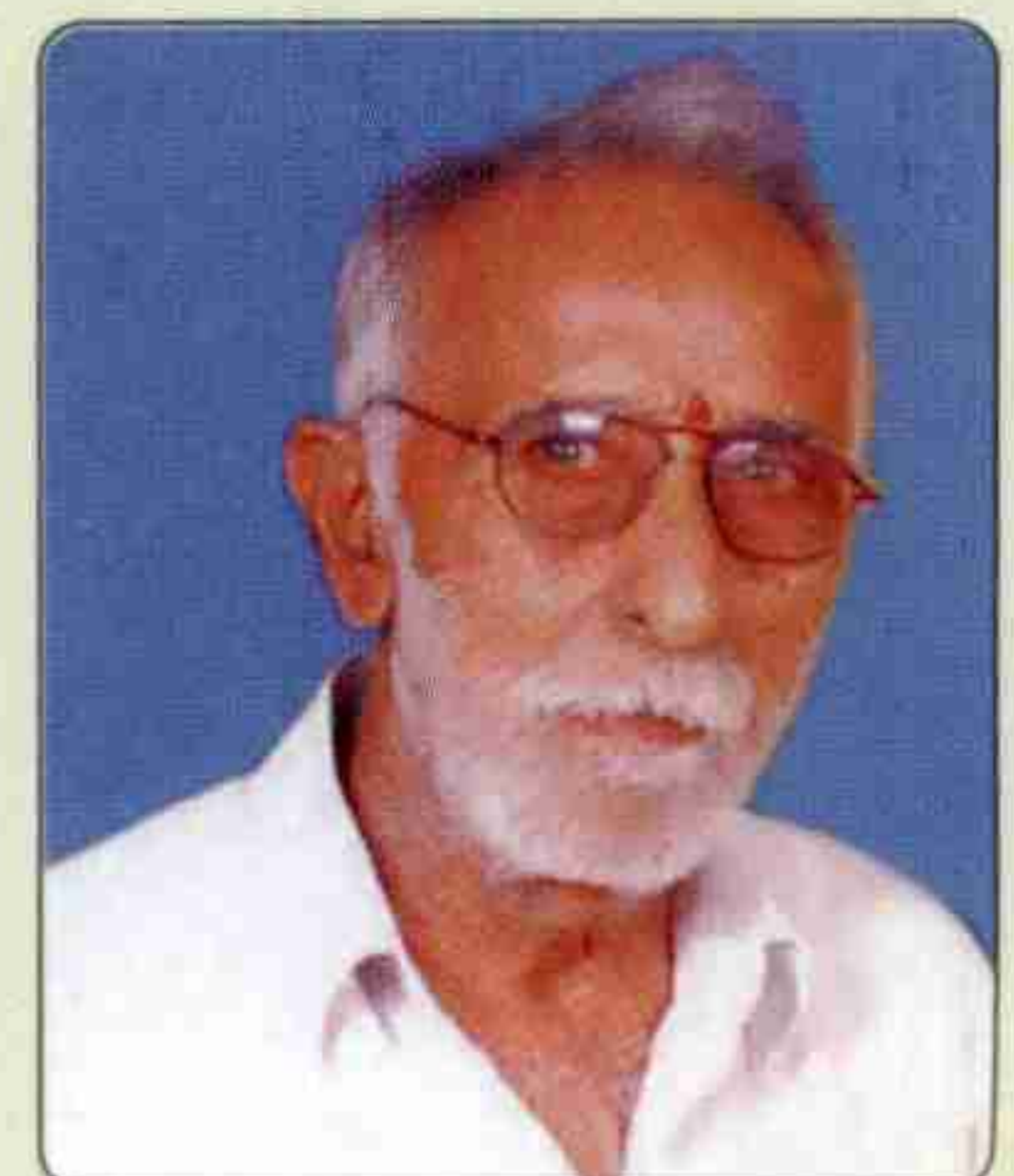
చీదబ్బ రామకృష్ణారావు



అన్నాబత్తిని సుబ్బారావు



ఎస్.కె. బూబమ్మ



పావులూరి వెంగయ్య

పేలవ్రాలు రొమకృష్ణ పరమహంస, బ్రహ్మసంపదంగార్థ తంత్రిగరైన
కాశయ్యస్వామి ఐగురొ ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా శుభకాంక్షలు...



మాన్యశ్రీ కాశయ్యస్వామి

ఐనాబత్తిన వెంకయ్య, శ్రీ త్రిపుర కాంప్లెక్స్, ఒంగోలు.

ముత్తంశెట్టి బలరాం, ఒంగోలు

చల్లా గోవిందరాజులు, RTO పోలీసు, ఒంగోలు.

కంది మురళీనాథ్, ఒంగోలు.

ద్వారం వెంకటరామిరెడ్డి, కాంప్లెక్స్, ఒంగోలు.

ఉయ్యాలి సాంబయ్య, ARSI, ఒంగోలు.

దాసరి దేవేంద్రరావు, ఒంగోలు.

ఐనాబత్తిన హనుమంతరావు, ఒంగోలు.

నలమాలపు పిచ్చిరెడ్డి, ఒంగోలు.

ఆర్. రవిశంకర్, మరంబజూర్, ఒంగోలు.



మాన్యశ్రీ కాశయ్యస్వామి

పేలవ్రాలు రొమకృష్ణ పరమహంస, బ్రహ్మసంపదం గార్థ
తంత్రిగరైన కాశయ్య స్వామి ఐగురొ ప్రతిష్ఠ
సందర్భంగా శుభకాంక్షలు...

నీరుకంటి చెన్నయ్య - సులోచన,

రాచపూడి గ్రామం

కుమారులు - కోడళ్ళు :

రఘురామ్ (దుబాయ్), ఉమామహేశ్వరి

మనుమరాలు - **రాధిత,** మనుమడు - **కారుణ్యకృష్ణ**

నీరుకంటి వెంకట హనుమంతరావు - రేణుక

మనుమడు : **దామోదర చైతన్య**

కూతురు : **తాళ్ళూరి పద్మావతి** అల్లుడు : **తాళ్ళూరి రమేష్**

మనుమళ్ళు : **విశ్వతేజ, సూర్యతేజ**



ఓంగోలు కర్నూలు రోడ్డులోని బుట్టింగారి మఠంలో
కాశ్యపు స్వామి విగ్రహవిష్కరణ శుభ సందర్భంలో
వెలి వరసులందరికీ అభినందన మందరి మాటలు

Proprietor: **Srinivas**
98480 16580

CITY CELL WORLD

Sales & Services

Opp: Vijaya Complex, Karnool
Road, Ongole.
Cell: 98667 67723

Gade Sivaiah Complex, Beside
Tulasi Ram Theatre
Cell: 98498 35711



మాన్యశ్రీ కాశ్యపుస్వామి

శ్రీ పంచలోహ నవగ్రహ దేవతలు
మరియు
శ్రీ చక్ర మహామేరు ప్రతిష్ఠ
సందర్భంగా శుభాకాంక్షలు...



తులశీరామ్ థియేటర్ ఎదురు, కర్నూల్ రోడ్,
ఓంగోలు. సెల్ : 92464 62698 ఫోన్ : 08592 - 223645

కిడ్స్ వేర్

- ◆ ఫ్రాక్స్
- ◆ మిడ్డీస్
- ◆ వెస్ట్రన్ వేర్
- ◆ బాబాసూట్స్

జంట్స్ వేర్

- ◆ షర్ట్స్
- ◆ జీన్స్
- ◆ టీ షర్ట్స్
- ◆ నైట్ వేర్
- ◆ ఆక్ససరీస్

లేడీస్ వేర్

- ◆ చుడీదార్స్
- ◆ టాప్స్
- ◆ జీన్స్
- ◆ గాగ్రాన్



మా ప్రత్యేకత అన్ని
స్కూల్స్ మరియు కాలేజీ
యూనిఫారంలు
క్లాత్
మరియు రెడిమేడ్డ్
లభించును.



శ్రీ.శే. అయినాబత్తిన రామయ్య నాయుడు



శ్రీ.శే. అయినాబత్తిన శివప్రసాదరావు



మా తాత రామయ్య సతాచరులు కాశ్యప్యామి విగ్రహోపహారణ
కార్యకమానికి జిల్లావైసులందరికీ ఇదే మా ఆదర్శం



అయినాబత్తిన ఘనశ్యామ్

మేనేజింగ్ డైరెక్టర్:

సాయి సరోజ్ మయూరి థియేటర్, తులసీరామ్ థియేటర్
ఎ.ఆర్.ఎన్. కాంప్లెక్స్, ఒంగోలు. సెల్: 99660 66665



ప్రకాశం జిల్లా పాల ఉత్పత్తిదారుల పరస్పర సహాయక సహకార సమితి

ఒంగోలు డెయిరీ, ఒంగోలు. ఫోన్ : 231205, 234919, సెక్యూరిటీ : 234707, ఫ్యాక్స్ : 232264
రిజిస్ట్రేషన్ నెం. AMC/PKM/DCO/2000/316

- ❖ రాష్ట్రంలో ఎక్కడలేని విధంగా ఉత్పత్తిదారులకు అత్యధికంగా పాలుకొనుగోలు ధర చెల్లింపు.
- ❖ గాలికుంటు మరియు గొంతువాపు వ్యాధి నివారణకు 50% రాయితీపై పశువులకు వ్యాధినిరోధక టీకాలు.
- ❖ మేలుజాతి పాడిపశువుల అభివృద్ధికై 25% రాయితీతో ముద్రాజాతి విత్తనపు దున్నపోతులను సంఘములకు సరఫరా, పశువులకు ఉచితవైద్యం కోసం ప్రతిరోజు గ్రామాలకు వైద్యులను పంపడం జరుగుతుంది.



మేడా శివరామయ్య

మేనేజింగ్ డైరెక్టర్,

ఒంగోలు డెయిరీ, ప్రకాశం జిల్లా.

- ❖ జిల్లాలో ఇప్పటివరకు 36.95 కోట్లతో 18,476 పాడిపశుల కొనుగోలుకు ఋణసౌకర్యం, 4.5% ప్రీమియంతో 2 సంవత్సరములతోపాటు పశులకు సంక్షేమ సౌకర్యం.
- ❖ 2011/12 సంవత్సరములలో 500 సంకరజాతి ఆవులను మహారాష్ట్రానుంచి, 1500 ముద్రజాతి పద్దలను హర్యానానుంచి కొనుగోలు చేసి సబ్సిడీపై పంపిణీచేయుట జరిగినది.
- ❖ జిల్లా డెయిరీ ఆధ్వర్యంలో ఉన్నభూమిలో పశుగ్రాసం పెంచి ఉత్పత్తి దారులకు ఉచితంగా పంపిణీ చేయు జరుగును. రాష్ట్రంలో మొట్టమొదటిసారిగా పశువైద్యసేవలకోసం అంబులెన్స్ సౌకర్యం కల్పించుట జరిగింది.



శ్రీ చల్లా శ్రీనివాసరావు

చైర్మన్, ఒంగోలు డెయిరీ,

ప్రకాశం జిల్లా.

రాష్ట్రంలో పాల ఉత్పత్తి దారులకు అత్యధిక ధరను ఇస్తున్న ఏకైక డెయిరీ
తల్లిపాలు బిడ్డకు శ్రేష్ఠం! ఒంగోలు డెయిరీ పాలు అందరికీ శ్రేష్ఠం!



ಕುಟುಂಬ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	KRSA101M239
ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿವರ	ತೀರ್ಮಾನ
ತಾರೀಖು	23 February 2025
ಮುಂದುವರಿದಿದೆ	yes
ಮುಕ್ತಾಯ	yes
ಮುಕ್ತಾಯ ವೇಳೆ	29
ಮುಕ್ತಾಯ ಸ್ಥಳ	no
ತೀರ್ಮಾನ	no
ಕೆನು ವೇಳೆ	no
ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ	8/10/2025
ವೇಳೆ ಸಮಯ	10/10/2025
ವೇಳೆ ಸ್ಥಳ	hema
ವೇಳೆ ಸಮಯ	
ವೇಳೆ ಸ್ಥಳ	
ವೇಳೆ ಸಮಯ	
ವೇಳೆ ಸ್ಥಳ	good